



**Semaine 07– Du 14 au 20 Février 2021 ( du 02 au 08 Adar 5781)**

La e-letter est dédiée à la mémoire de  
Abraham bar Sarah Diament, niftar le 03 Adar 5777  
Jaïs ben Meyer Lugassy, niftar le 03 Adar 5779  
Rachel Renée Achouil, nifteret le 03 Adar 5763  
Abraham ben Yaacov Lumbroso niftar le 04 Adar 5771  
Pin'has ben Esther Saadoun niftar le 05 Adar 5779

*Dimanche 14 Février*

*Cha'harit à 07h45*  
*Talmud Torah à 09h30*

## **DATES & HORAIRES Chabbat**



*Chabbath Térouma*  
*Chabbat Zakhor*

*Entrée Vendredi 19 Février : 18h00*  
*Sortie Samedi 20 Février : 19h08*

*Vendredi soir*  
*Min'ha à 16h45*

*Samedi*  
*Cha'harit à 09h30 (Odou)*  
*Haphtara chantée par : Meïr M.*

*Min'ha à 17h00*

### **PARACHA DE LA SEMAINE (Tiré du site internet fr.chabad.org)**

#### **Térouma - Exode 25, 1 – 27, 19**

Il est demandé au peuple d'Israël de faire don de 15 matériaux – or, argent, cuivre ; laine teinte de bleu, de pourpre et de rouge ; lin, poils de chèvre, peaux d'animaux, bois, huile d'olive, épices et gemmes – desquels Hachem dit à Moïse « Ils Me feront un sanctuaire et Je résiderai parmi eux. »

Au sommet du mont Sinaï, Moïse reçoit des instructions détaillées sur la façon de construire cette demeure pour Hachem afin qu'elle puisse être facilement démontée, transportée et réassemblée lors du voyage du peuple dans le désert.

Dans la pièce la plus intérieure du sanctuaire, derrière un rideau artistiquement tressé, se trouvait l'arche contenant les tables du témoignage sur lesquelles étaient gravés les Dix Commandements ; sur le couvercle de l'arche, se tenaient deux chérubins ailés, taillés dans un bloc d'or pur. Dans la pièce extérieure se dressait la Ménorah à sept branches et la table sur laquelle les « pains de proposition » étaient disposés.

Les trois murs du sanctuaire étaient composés de l'assemblage de 48 planches de bois qui étaient chacune recouverte d'or et tenue par une paire de socles en argent. Le toit était constitué de trois couches de couvertures : a. des tapisseries multicolores de laine et de lin, b. une couverture de poil de chèvre, c. une couverture en peau de bélier et de ta'hach. Face à l'entrée du sanctuaire, une tenture brodée était tenue par cinq poteaux.

Entourant le sanctuaire et l'autel recouvert de plaques de cuivre, il y avait une clôture de tentures de lin soutenues par 60 poteaux en bois comportant des crochets et des ornements en argent et renforcées par des pieux de cuivre.