

ACIA
Beth Mosché



3, Avenue de Clermont Tonnerre
93600 Aulnay sous Bois
aciabethmosche@free.fr

ב"ה

Semaine 40 – Du 07 au 13 Octobre 2018 (du 28 Tichri au 04 Hechvan 5779)

La e-letter est dédiée à la mémoire de Elyahou bar Rica Halévi,
niftar le 03 Hechvan

Dimanche

*Cha'harit à 08h00
Talmud Torah à 09h30*

DATES & HORAIRES Chabbat

Chabbath Noa'h

Roch Hodech Hechvan

*Entrée Vendredi 12 Octobre : 18h49
Sortie Samedi 13 Octobre : 19h52*

Mardi 09/10

Vendredi soir

Min'ha suivi d'Arvith à 18h30

Mercredi 10/10

Samedi

*Cha'harit à 09h30 (Odou)
Haphtara chantée par : Raphaël Lévi*

*Min'ha à 18h15
Séoudah Chlichite offerte par : ACIA
Arvith à 19h52*

Noa'h (Genese 6,9 – 11,32)

Hachem donne instruction à Noé, le seul Juste dans un monde en proie à la violence et à la corruption, de construire une grande arche (la tevah) de bois, enduite de bitume à l'intérieur et à l'extérieur. Car un déluge va « détruire toute chair dans la quelle il y a un souffle de vie de dessous les cieux, tout ce qui est sur la terre périra ». Noa'h entre dans l'arche avec tout sa famille et deux membres (mâle et femelle) de chaque espèce animale. La pluie tombe pendant quarante jours et quarante nuits et « il ne resta que Noa'h et ce qui était avec lui ». Après cent cinquante jours, les eaux commencent à diminuer et l'arche se pose sur le mont Ararat.

Le dixième mois apparaissent les sommets des montagnes. Quarante jours plus tard Noa'h ouvre la fenêtre de l'arche et envoie un corbeau, puis une colombe. A son deuxième envol, elle revient portant en son bec une feuille d'olivier. La troisième fois, elle ne revient pas : « Noa'h écarta le plafond de l'arche et voici, la surface du sol était asséchée ». Hachem lui ordonne alors de quitter l'arche, d'en faire sortir les animaux et de repeupler la terre. Noa'h construit un autel et y offre des sacrifices. Hachem bénit Noa'h et ses fils et les avertit du caractère sacré de la vie : le meurtre est interdit ainsi que la consommation de la chair d'un animal encore vivant. Il établit son alliance avec l'humanité et lui donne l'arc-en-ciel comme signe. Noa'h plante une vigne et s'enivre du vin produit. Deux de ses fils, Chem et Yaphet, sont bénis pour avoir recouvert la nudité de leur père, dans sa tente. Le troisième, 'Ham, est maudit pour « avoir vu » et « avoir raconté ». Les descendants de Noa'h forment un seul peuple, à la langue commune, pendant dix générations. Puis ils défient Hachem en construisant une grande tour qu'ils veulent symbole de leur invincibilité. Hachem confond leur langage de telle sorte que l'un ne comprend plus l'autre. Ils abandonnent alors leur projet et se dispersent à la surface de la terre, se séparant en 70 nations. La paracha s'achève avec la chronologie des générations qui vont de Noa'h à Avram (qui deviendra Avraham) et le voyage de ce dernier de Our-Kasdim à 'Haran sur le chemin vers le pays de Canaan.

VISITE DE JERUSALEM – VILLE ETERNELLE

Noam Chen a passé de nombreuses années à photographier Jérusalem, et il a vu ses nombreux côtés. Presque chaque fois qu'il retournait en ville, il y avait quelque chose de nouveau qu'il n'avait jamais vu auparavant.

Église de Saint-Jean-Baptiste

L'église grecque orthodoxe de Saint-Jean-Baptiste a été fondée au 5e siècle, ce qui en fait la plus ancienne église de Jérusalem. Elle était dédiée à Jean-Baptiste, et certaines de ses reliques sont présentes dans l'église. Elle a été détruite lors de la conquête arabe au 7e siècle mais a été plus tard reconstruite. Bien que relativement petite, cette église est l'une des plus spectaculaires et colorées de la ville.

L'église est située sur la rue du quartier chrétien au coeur du marché de la Vieille Ville, mais l'entrée est presque cachée au milieu des marchandises du marché. Une porte en bois avec un signe en pierre écrit en grec au-dessus signale le virage que vous devez faire pour entrer. Vous traversez ensuite une jolie cour pour trouver l'entrée de l'église. L'intérieur est un régal pour les yeux avec un intérieur orné dominé par une grande iconostase en or, avec une riche variété d'œuvres d'art colorées partout où vous regardez.

L'église n'est pas régulièrement ouverte aux visiteurs, mais il vaut la peine de la visiter pour la chance que ses portes soient ouvertes



Facile à manquer parmi la marchandise Marché de la vieille ville, entrée de l'église Saint-Jean-Baptiste
(Noam Chen)

Une jolie cour menant à l'église. (Noam Chen)

