



Semaine 28 – Du 08 au 14 Juillet 2018 (du 25 Tamouz au 02 Av 5778)

La e-letter est dédiée à la mémoire de

Mosché ben David Hacoheh, niftar le 25 Tamouz 5724
Sultana Cohen Lebet Sisso, niferet le 26 Tamouz 5748
Meyer ben Louise Zerbib, niftar le 30 Tamouz 5775

Dimanche

Cha'harit à 08h00

Réunion du Comité à 18h00 - ANNULEE

Lundi

*Cours pour les dames
Reprise en septembre*

Mercredi

*20h00 Cours paracha et sur
Halakhot*

Jeudi

*20h30
Cours de Guemara*

*** ROCH HODECH AV ***
Vendredi 13 Juillet 2018

Chabbath Matot – Mass'é

*Entrée Vendredi 13 Juillet : 21h33
Sortie Samedi 14 Juillet : 22h52*

Vendredi soir

Min'ha suivi d'Arvith à 19h30

Samedi

*Cha'harit à 09h30 (Oudou)
Haphtara chantée par :
Rav Aharon Gabay*

Cours à 20h00

Min'ha à 21h15

suivi de la Séoudah Chlichite offerte par

ACIA

Arvith à 22h52

PARACHA DE LA SEMAINE (tiré du site fr.chabad.org)

Matot (Nombres 30,2 – 32,42)

Moïse communique les lois régissant l'annulation des vœux aux chefs des Tribus d'Israël.

La guerre est engagée contre Midian pour leur participation au complot pour la destruction morale d'Israël.

La Torah fait un récit détaillé du butin recueilli et de sa distribution entre le peuple, les combattants, les Lévites et le Grand-Prêtre.

Les tribus de Réouven et de Gad (rejointes ensuite par la moitié de la tribu de Ménaché) demandent que leur part de la Terre Promise leur soit attribuée à l'est du Jourdain, s'agissant d'un pâturage de choix pour leurs troupeaux. Moïse, d'abord irrité par cette demande, l'accepte sous la condition que ces tribus participent – et mènent – d'abord à la conquête des terres à l'ouest du Jourdain.

Mass'é (Nombres 33,1 – 36,13)

Les quarante-deux étapes des enfants d'Israël depuis la sortie d'Égypte sont énumérées, depuis l'exode d'Égypte jusqu'aux plaines de Moab, sur le versant du fleuve faisant face à la terre de Canaan.

Les frontières de la Terre Promise sont indiquées et les villes de refuge sont désignées, qui serviront de lieu de protection et d'exil aux meurtriers involontaires. Les cinq filles de Tselof'had épousent des hommes de leur propre tribu (celle de Ménaché) afin d'y maintenir le territoire reçu en héritage de leur père. Avec cette Paracha s'achève le livre de Bamidbar (le livre des Nombres), le quatrième livre.



CINEMA

18ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ISRAËLIEN

LE DOSSIER MONA LISA

Un film de Eran Riklis

Mona, libanaise, est soupçonnée par le Hezbollah d'être une informatrice des services secrets israéliens. Craignant qu'elle soit démasquée, le Mossad l'exfiltre vers l'Allemagne et lui fait changer de visage. Pendant deux semaines, le temps de se remettre de son opération, ils la cachent dans un appartement à Hambourg. Agent du Mossad cachée sous une fausse identité allemande, Naomi est chargée de lui tenir compagnie et de la protéger. Mais le Hezbollah est à la poursuite de Mona et la planque ne s'avère pas aussi sûre que prévue...

Avec : Neta Riskin - Golshifteh Farahani - Yehuda Almagor - Doraid Liddawi

Thriller 1h30

Tous publics



MUSIQUE

Paris jazz festival

Du 30 juin au 22 juillet

Le Paris Jazz festival s'apprête à faire son grand retour au Parc Floral avec toujours autant de talents musicaux réunis autour d'une seule et même musique : le jazz. Le Paris Jazz Festival vous accueille une nouvelle fois pour sa 25e édition.

Au programme ? Des concerts en plein air, en journée comme en soirée et toujours à prix mini, dans le cadre idyllique du Parc Floral de Paris ! Au gré des 4 week-ends, le Paris Jazz Festival va vous faire voyager à travers de nombreux pays grâce à une programmation qui s'annonce exceptionnelle et qui sera à découvrir très prochainement.

Informations pratiques

Lieu : Parc Floral de Paris

Adresse : Route de la Pyramide, 75012 Paris



FRANCE

Un an après son décès, Simone Veil entre au Panthéon, accompagnée de son mari Antoine Veil.



Vendredi et samedi dernier, les cercueils d'Antoine et Simone Veil, se trouvaient dans la crypte du Mémorial de la Shoah à Paris.

- Les cercueils, recouverts du drapeau français et de leurs décorations, partirent du Mémorial de la Shoah à 10h30. Ils sont escortés vers le Panthéon par un cortège de 15 motards.

- Le long de la rue Soufflot qui mène au Panthéon, 21 affiches retracent le parcours de Simone Veil. Le cortège s'arrête à trois reprises pour des moments musicaux, avec notamment L'Hymne à la joie de Beethoven, Le chant des déportés et Nuit et brouillard de Jean Ferrat.

- Emmanuel Macron rend ensuite un hommage à Simone Veil suivi d'une minute de silence, puis d'une Marseillaise interprétée par la chanteuse Barbara Hendricks, accompagnée par le Chœur de l'armée française.



" Je suis juive, née et élevée au sein d'une famille française de longue date, j'étais française sans avoir à me poser de question.

Mais être juive, qu'est-ce que cela signifie pour moi comme pour mes parents, dès lors qu'agnostique – comme l'étaient déjà mes grands parents – la religion était totalement absente de notre foyer familial ?

De mon père, j'ai surtout retenu que son appartenance à la judéité était liée au savoir et à la culture que les juifs ont acquis au fil des siècles en des temps où fort peu y avaient accès. Ils étaient demeurés le peuple du Livre, quelles que soient les persécutions, la misère et l'errance.

Pour ma mère, il s'agissait d'avantage d'un attachement aux valeurs pour lesquelles, au long de leur longue et tragique histoire, les juifs n'avaient cessé de lutter : la tolérance, le respect des droits de chacun et de toutes les identités, la solidarité.

Tous deux sont morts en déportation, me laissant pour seul héritage ces valeurs humanistes que pour eux le judaïsme incarnait.

De cet héritage, il ne m'est pas possible de dissocier le souvenir sans cesse présent, obsédant même, des six millions de juifs exterminés pour la seule raison qu'ils étaient juifs. Six millions dont furent mes parents, mon frère et nombre de mes proches. Je ne peux me séparer d'eux.

Cela suffit pour que jusqu'à ma mort, ma judéité soit imprescriptible.

Le kaddish sera dit sur ma tombe."

Simone Veil.

