

La e-letter est dédiée à la mémoire de :

Abraham bar Sarah Diament, (03 Adar 5777)
Rachel Renée Achouil, (03 Adar 5763)
Abraham ben Yaacov Lumbroso, (04 Adar 5771)

Les dates et horaires



POURIM



LE 01 MARS C'EST POURIM

L'A.C.I.A. organise le MICHTE de POURIM (entrées, plat et dessert)

LE 01 MARS 2018 à la salle Chanteloup à Aulnay sous Bois

PAF : 15€ pour les adultes & 10€ pour les enfants demoins de 13 ans.

RESTE QUELQUES PLACES – RESRVATION ET REGLEMENT AVANT

LE 18 FEVRIER 12h00



Tétsavé (Chemot 27, 30 – 30, 10)

Hachem commande à Moïse de recevoir des Enfants d'Israël de l'huile d'olive pure pour alimenter la « flamme perpétuelle » de la Ménorah, que Aharon devra allumer chaque jour, « du soir jusqu'au matin ».

Les vêtements sacerdotaux que les Cohanim (prêtres) devaient porter lors de leur service dans le sanctuaire sont décrits. Tous les Cohanim portaient :

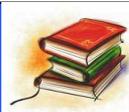
1. la *ketonet* – une tunique de lin,
2. les *mikhnassayim* – pantalons de lin,
3. la *mitsnefet* ou *migbaat* – un turban de lin,
4. la *avnet* – une longue ceinture portée au dessus de la taille.

En plus de ces habits, le Cohen Gadol (le « grand prêtre ») portait :

5. le *efod* – une sorte de tablier, tissé de fils laine et de lin teints d'azur, de pourpre et d'écarlate et de fils d'or,
6. le *'hochen* – un pectoral comportant douze pierres précieuses gravées aux noms des douze tribus d'Israël,
7. le *mé'il* – une cape de laine bleue, avec des clochettes et or et des ornements en forme de grenade à sa lisière,
8. le *tsits* – une plaque d'or portée sur le front comportant l'inscription « Saint pour Hachem ».

Tetsaveh inclut les instructions détaillées de Hachem pour les sept jours d'initiation dans la prêtrise d'Aharon et de ses quatre fils – Nadav, Avihou, Elazar et Itamar , ainsi que pour la fabrication de l'autel d'or sur lequel brûlait la *ketoret* (l'encens).

Lecture



Pierre Assouline « Retour à Séfarad »

Edition Gallimard

«Il y a deux ans, Sa Majesté Felipe VI m'a dit : "Comme vous nous avez manqué!" En fait, il s'adressait à l'ensemble des séfarades à travers le monde, ces descendants des Juifs expulsés d'Espagne en 1492. À l'occasion d'une nouvelle loi nous accordant la citoyenneté, le roi d'Espagne nous offrait de revenir au pays.

Sur le moment, je l'avoue, j'ai un peu hésité. Cinq siècles après, tout de même... Puis j'ai pris pour moi cet appel historique.

J'ai déposé un dossier et, sans attendre ma naturalisation, je suis parti en Espagne, le pays du Quichotte et d'Almodóvar, de Goya et du Real Madrid, de l'Inquisition et de la post-Movida, celle qui explore son passé et celle qui le refoule. Je suis allé à la rencontre des gens, des écrivains, des poètes, des professeurs mais aussi de l'homme de la rue. Pendant ce temps dans les bureaux des administrations, mon dossier rencontrait quantité d'obstacles imprévus...»

Pierre Assouline

Retour à Séfarad est un palpitant roman d'aventures à travers un des plus attachants pays d'Europe. Et, en filigrane, une réflexion sur l'identité.



La paracha en bref



Le *Chabbat* qui précède *Pourim* est appelé *Chabbat Zakhor* (*souvenir*).

De quel souvenir s'agit-il ?

Il s'agit du souvenir d'Amaleq qui nous a attaqué dans le désert, après la sortie d'Egypte. Alors que tous les autres peuples reconnurent la puissance de D.ieu à travers les 10 plaies et l'ouverture de la mer rouge, seul Amaleq s'est permis de combattre le peuple juif afin d'amoinrir la crainte que l'on inspirait aux nations du monde.

Nous devons nous acquitter du commandement positif de la Torah de nous souvenir du mal qu'il nous a fait et qu'il pourrait encore nous faire.

Lors de l'office de *Chabbat* matin, on sort deux sifrei Torah au lieu d'un et on lit dans le second la fin de la *parachat Ki-Tetsé* : « *Zachor eth acher 'assa lekha 'amaleq... / Souviens-toi de ce que t'a fait Amaleq...* » .



POURIM



POURIM

ACIA BETH MOSCHE AULNAY SOUS BOIS

VENEZ CELEBRER POURIM AVEC NOUS

Mercredi 13 Adar 5778 / 28 Février 2018

Jeûne d'Esther – Début 06h02 / Fin 19h11

Mercredi 13 Adar 5778 / 28 Février 2018

Arvith à 19h00 suivi à 19h30 de la 1^{ère} lecture de la Méguila

Jeudi 14 Adar 5778 / 01 Mars 2018

Cha'harit à 07h30 suivi de la 2^{ème} lecture de la Méguila

GRANDE FÊTE DE POURIM

À la salle Chanteloup - Av. Nonneville

16h00 – Concours de déguisement
suivi d'un petit goûter

Film par les enfants du T. Torah

17h30 – 3^{ème} lecture de la Méguila

18h15 – Festin de Pourim

Venez vous joindre à nous pour célébrer cette magnifique fête



RESERVATION OBLIGATOIRE
P.A.F. 15€ pour les Adultes
et 10 € pour les moins de 13 ans



INSCRIPTION & REGLEMENT AVANT LE 10 FEVRIER

DIMANCHE 11 FEVRIER

PROGRAMME AKADEM

Paris, à 15:00

Cours – « La cuisine judéo-espagnole - Le houmous »

Stéphanie va vous dévoiler les secrets du Houmous. Venez participer au cours de cuisine du Centre Medem !

Lieu : Centre Medem-Arbeter Ring - 52, rue René Boulanger, 75010 Paris

Renseignements : <http://www.centre-medem.org/> ; 01 42 02 17 08 ; cercle-amical@wanadoo.fr

A 22:31

Télévision (Toute l'Histoire) – « Les lois anti-juives de Vichy, de Michel Kaptur »

Soucieux de mener rapidement à bien son projet d'exclusion des juifs, Vichy s'est emparé d'un outil implacable, le Droit. À partir d'octobre 1940, près d'un millier de textes de lois et de règlements sont élaborés afin d'identifier, d'exclure, de spolier et d'enfermer les juifs.

Pour le régime de Vichy, être juif est déjà un délit. Explications et analyse pour comprendre ce qui a mené à l'extermination des juifs.

LUNDI 12 FEVRIER

Paris, à 16:30

Concert – « Variété - Psom Psom Boys »

Robert Tchouldjian et Jean-Jacques Astruc, un duo chic et choc de chansons françaises et variétés !

Intervenants : - Robert Tchouldjian, pianiste, Jean-Jacques Astruc, chanteur

Lieu : Café des Psaumes - 16 rue des Rosiers, 75004 Paris

Renseignements : <http://www.cafedespsaumes.org/> ; 01 75 77 71 72

à 23:55

Télévision (France 3) – « Soirée documentaire : Antisémitisme et Shoah »

23h55 : Le collectionneur, de Pierre Maillard

Arthur Langerman, diamantaire juif né en 1942, a fait fortune dans le commerce des diamants de couleur, devenant une référence internationale dans le domaine. Aujourd'hui, il veut rendre public ce qu'il estime être son trésor le plus précieux, une imposante collection d'images et d'objets antisémites, comptant plusieurs milliers de pièces, dont des dessins originaux du caricaturiste Fips.

00h45 : Le Kaddish des orphelins, d'Arnaud Sauli

Un écrivain âgé travaille inlassablement à redonner vie au monde juif disparu pendant la Shoah. Aharon Appelfeld, solitaire, livrera ce combat jusqu'à son dernier souffle. Mais cette solitude sera perturbée par le séjour d'une jeune femme, Valérie Zenatti, sa traductrice en français.

MARDI 13 FEVRIER

Paris, à 11:00

Rencontre – « Découvrir une synagogue - Visite hors les murs »

Cette promenade débute par la visite d'une synagogue du marais et se poursuit dans la collection du Mahj. Elle est l'occasion de comprendre la singularité de l'organisation des synagogues françaises édifiées au XIXe siècle.

Rendez-vous au 15, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris 3e (devant la synagogue, Métro Temple). La promenade est maintenue en cas d'intempérie. Merci de vous présenter au point de rendez-vous environ dix minutes à l'avance et de remettre votre billet réglé à la conférencière.

Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme **Salle** : Auditorium **Adresse** - 71, rue du Temple, 75003 Paris

Renseignements : <http://www.mahj.org>; 01 53 01 86 48 ; reservations@mahj.org

Paris, à 14:30

Projection – « Je reviendrai, de Jean Barat, avec Michel Wenig »

Le 13 mai 1941, Zysman Wenig, alors âgé de 28 ans, est arrêté à Paris par la police française, parce que juif. D'abord interné au camp de Pithiviers dans le Loiret, il est déporté à Auschwitz en Pologne par le convoi N°4 le 25 juin 1942.

Près de 70 ans après, il raconte comment il a réussi à survivre à quatre années d'internement, dont trois dans les camps de concentration et d'extermination nazis.

Lieu : Synagogue de la rue Copernic - **Adresse** : 24 Rue Copernic, 75116 Paris

Renseignements : <http://ulif.org>; 01 47 04 37 27

MERCREDI 14 FEVRIER

Paris,

Théâtre – « Le Marchand de Venise »

D'après le texte de William Shakespeare - Mise en scène de **Pascal Faber**

Venise 1596, premier ghetto juif. Antonio le chrétien demande de l'argent à Shylock l'usurier juif afin d'aider son ami Bassanio. S'il ne peut le rembourser Shylock prélèvera un livre de chair sur Antonio.

Dans le même temps Portia reçoit des prétendants, dont Bassanio le meilleur ami d'Antonio. Mais Antonio ne peut rembourser à temps, Shylock refuse tout arrangement et veut la peau du chrétien, vengeance légitime des humiliations de son peuple?

Lieu : Théâtre du Lucernaire- 53 rue Notre-Dame des Champs, 75006 Paris

Renseignements : <http://www.lucernaire.fr/beta1/index.php>; 01 45 44 57 34

Tous les événements sur le site : <http://www.akadem.org/calendrier>