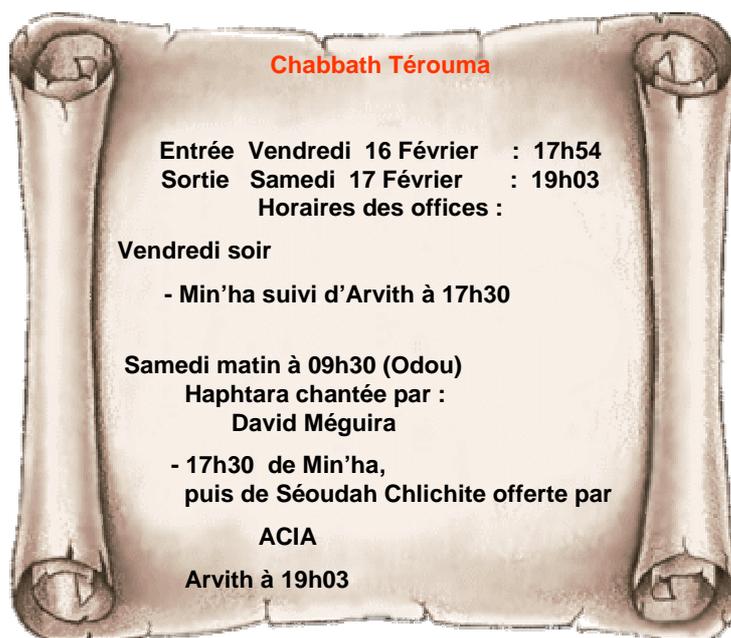


La e-letter est dédiée à la mémoire de :
Myriam bat Saïda Benayoun lebet TEBOUL, (27 Chevat 5772)
Meyer ben Ménanie BERUBEN, (28 Chevat)

Les dates et horaires



ROCH HODECH ADAR

1^{er} jour : JEUDI 15 FEVRIER
2^{ème} jour : VENDREDI 16 FEVRIER

Quand arrive le mois d'Adar on multiplie les joies !!!

POURIM



LE 01 MARS C'EST POURIM

L'A.C.I.A. organise le MICHTE de POURIM (entrées, plat et dessert)

LE 01 MARS 2018 à la salle Chanteloup à Aulnay sous Bois

PAF : 15€ pour les adultes & 10€ pour les enfants demoins de 13 ans.

**RESERVATION ET PAIEMENT IMPERATIFS AVANT LE 10 FEVRIER 2018
SEULEMENT 11 INSCRITS**

La paracha en bref



Térouma (Chemot 25, 1 – 27, 19)

Il est demandé au peuple d'Israël de faire don de 15 matériaux – or, argent, cuivre ; laine teinte de bleu, de pourpre et de rouge ; lin, poils de chèvre, peaux d'animaux, bois, huile d'olive, épices et gemmes – desquels Hachem dit à Moïse « Ils Me feront un sanctuaire et Je résiderai parmi eux. »

Au sommet du mont Sinaï, Moïse reçoit des instructions détaillées sur la façon de construire cette demeure pour Hachem afin qu'elle puisse être facilement démontée, transportée et réassemblée lors du voyage du peuple dans le désert.

Dans la pièce la plus intérieure du sanctuaire, derrière un rideau artistiquement tressé, se trouvait l'arche contenant les tables du témoignage sur lesquelles étaient gravés les Dix Commandements ; sur le couvercle de l'arche, se tenaient deux chérubins ailés, taillés dans un bloc d'or pur. Dans la pièce extérieure se dressait la Ménorah à sept branches et la table sur laquelle les « pains de proposition » étaient disposés.

Les trois murs du sanctuaire étaient composés de l'assemblage de 48 planches de bois qui étaient chacune recouverte d'or et tenue par une paire de socles en argent. Le toit était constitué de trois couches de couvertures :

- a. des tapisseries multicolores de laine et de lin,
- b. une couverture de poil de chèvre,
- c. une couverture en peau de bœuf et de ta'hach. Face à l'entrée du sanctuaire, une tenture brodée était tenue par cinq poteaux.

Entourant le sanctuaire et l'autel recouvert de plaques de cuivre, il y avait une clôture de tentures de lin soutenues par 60 poteaux en bois comportant des crochets et des ornements en argent et renforcées par des pieux de cuivre.

Le mois d'Adar



(issu du site : <http://www.torahdelumiere.com>)

Nos Sages nous enseignent que ce mois est plein de miséricorde pour le Peuple d'Israël et qu'il s'agit d'un mois de réussite où l'homme peut bénéficier d'une Aide Providentielle toute particulière.

Pour cette raison, la Halakha recommande dans le Choulkhan Aroukh de passer en justice durant ce mois lorsqu'on est opposé à des non juifs et, à l'inverse, de nous en abstenir au début du mois de Av où le Peuple d'Israël a subi beaucoup d'épreuves dont la destruction des deux Temples.

Le mois d'Adar est favorable au peuple d'Israël qui a été miraculeusement sauvé à l'époque de Pourim. Aman avait choisi ce mois pour exterminer le Peuple d'Israël parce qu'aucune fête juive n'y était célébrée, mais il avait oublié que Moshé Rabénou était né et avait regagné le monde de la Vérité au septième jour de ce mois...

Le mérite du Tsadik nous a protégé et le sort a été inversé: ce jour est devenu un jour de grande miséricorde pour les enfants d'Israël qui ont été sauvés, et Aman et les siens ont été éradiqués à notre place.

Ce mois est le mois de la joie, car il nous rappelle qu'Hachem demeure toujours à nos côtés, veille sur nous et nous protège, même quand Il semble parfois se cacher (comme dans la Méguila où il n'est pas mentionné).

Savoir qu'Hachem veille en permanence sur nous réveille un sentiment de joie intense et de sérénité. On boit notamment beaucoup d'alcool à Pourim, pour neutraliser notre discernement et notre intellect et comprendre qu'on ne fait rien par nous même et que nous sommes entièrement entre les mains d'Hachem. C'est Lui seul qui est notre Lumière et notre Salut. Ein 'Od Milvado, il n'y a rien ni personne à part Lui.

DIMANCHE 11 FEVRIER

PROGRAMME AKADEM

Paris, à 15:00

Cours – « La cuisine judéo-espagnole - Le houmous »

Stéphanie va vous dévoiler les secrets du Houmous. Venez participer au cours de cuisine du Centre Medem !

Lieu : Centre Medem-Arbeter Ring - 52, rue René Boulanger, 75010 Paris

Renseignements : <http://www.centre-medem.org/> ; 01 42 02 17 08 ; cercle-amical@wanadoo.fr

A 22:31

Télévision (Toute l'Histoire) – « Les lois anti-juives de Vichy, de Michel Kaptur »

Soucieux de mener rapidement à bien son projet d'exclusion des juifs, Vichy s'est emparé d'un outil implacable, le Droit. À partir d'octobre 1940, près d'un millier de textes de lois et de règlements sont élaborés afin d'identifier, d'exclure, de spolier et d'enfermer les juifs.

Pour le régime de Vichy, être juif est déjà un délit. Explications et analyse pour comprendre ce qui a mené à l'extermination des juifs.

LUNDI 12 FEVRIER

Paris, à 16:30

Concert – « Variété - Psom Psom Boys »

Robert Tchouldjian et Jean-Jacques Astruc, un duo chic et choc de chansons françaises et variétés !

Intervenants : - Robert Tchouldjian, pianiste, Jean-Jacques Astruc, chanteur

Lieu : Café des Psaumes - 16 rue des Rosiers, 75004 Paris

Renseignements : <http://www.cafedespsaumes.org/> ; 01 75 77 71 72

à 23:55

Télévision (France 3) – « Soirée documentaire : Antisémitisme et Shoah »

23h55 : Le collectionneur, de Pierre Maillard

Arthur Langerman, diamantaire juif né en 1942, a fait fortune dans le commerce des diamants de couleur, devenant une référence internationale dans le domaine. Aujourd'hui, il veut rendre public ce qu'il estime être son trésor le plus précieux, une imposante collection d'images et d'objets antisémites, comptant plusieurs milliers de pièces, dont des dessins originaux du caricaturiste Fips.

00h45 : Le Kaddish des orphelins, d'Arnaud Sauli

Un écrivain âgé travaille inlassablement à redonner vie au monde juif disparu pendant la Shoah. Aharon Appelfeld, solitaire, livrera ce combat jusqu'à son dernier souffle. Mais cette solitude sera perturbée par le séjour d'une jeune femme, Valérie Zenatti, sa traductrice en français.

MARDI 13 FEVRIER

Paris, à 11:00

Rencontre – « Découvrir une synagogue - Visite hors les murs »

Cette promenade débute par la visite d'une synagogue du marais et se poursuit dans la collection du Mahj. Elle est l'occasion de comprendre la singularité de l'organisation des synagogues françaises édifiées au XIXe siècle.

Rendez-vous au 15, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris 3e (devant la synagogue, Métro Temple). La promenade est maintenue en cas d'intempérie. Merci de vous présenter au point de rendez-vous environ dix minutes à l'avance et de remettre votre billet réglé à la conférencière.

Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme **Salle** : Auditorium **Adresse** - 71, rue du Temple, 75003 Paris

Renseignements : <http://www.mahj.org>; 01 53 01 86 48 ; reservations@mahj.org

Paris, à 14:30

Projection – « Je reviendrai, de Jean Barat, avec Michel Wenig »

Le 13 mai 1941, Zysman Wenig, alors âgé de 28 ans, est arrêté à Paris par la police française, parce que juif. D'abord interné au camp de Pithiviers dans le Loiret, il est déporté à Auschwitz en Pologne par le convoi N°4 le 25 juin 1942.

Près de 70 ans après, il raconte comment il a réussi à survivre à quatre années d'internement, dont trois dans les camps de concentration et d'extermination nazis.

Lieu : Synagogue de la rue Copernic - **Adresse** : 24 Rue Copernic, 75116 Paris

Renseignements : <http://ulif.org>; 01 47 04 37 27

MERCREDI 14 FEVRIER

Paris,

Théâtre – « Le Marchand de Venise »

D'après le texte de William Shakespeare - Mise en scène de **Pascal Faber**

Venise 1596, premier ghetto juif. Antonio le chrétien demande de l'argent à Shylock l'usurier juif afin d'aider son ami Bassanio. S'il ne peut le rembourser Shylock prélèvera un livre de chair sur Antonio.

Dans le même temps Portia reçoit des prétendants, dont Bassanio le meilleur ami d'Antonio. Mais Antonio ne peut rembourser à temps, Shylock refuse tout arrangement et veut la peau du chrétien, vengeance légitime des humiliations de son peuple?

Lieu : Théâtre du Lucernaire- 53 rue Notre-Dame des Champs, 75006 Paris

Renseignements : <http://www.lucernaire.fr/beta1/index.php>; 01 45 44 57 34

Tous les événements sur le site : <http://www.akadem.org/calendrier>