

La e-letter est dédiée à la mémoire de :

Yasmina bat Guémara Samama (14 Tevet 5776)
 Dina bat Hanna Atlan (15 Tevet 5753)
 Fradji ben Elyahou Boccara (15 Tevet 5774)
 Chmouel ben Zender Samuel (17 Tevet 5770)

Les dates et horaires



Dimanche

Cha'harit à 08h00

*Pas de Talmud Torah
 Reprise le 07 Janvier 2018*

Chabbath Chemot

Entrée Vendredi 05 Janvier : 16h50
 Sortie Samedi 06 Janvier : 18h04
 Horaires des offices :

Vendredi soir

- à 17h30 Arvith

Samedi matin à 09h30 (Odou)

Haphtara chantée par :
 M. MEYER sisso

- 16h30 de Min'ha,
 puis de Séoudah Chlichite offerte par

M. & Me Freddy Silvera

Arvith à 18h04

Bonne année civile

SATISFACTION
 BONNE CHANCE AMOUR PAIX RICHESSE AMITIÉ SUCCÈS

SANTÉ 2018
2018
 SANTÉ
 SUCCÈS
 AMOUR BONNE BONHEUR SANTÉ
 AMITIÉ RICHESSE
ANNÉE!

ACIA - Beth Mosché

2018



Chemot (Chemot 1, 1 – 6, 1)

Les Enfants d'Israël se multiplient en Égypte. Se sentant menacé par leur nombre croissant, Pharaon les réduit en esclavage et ordonne aux sages-femmes israélites, Chifrah et Pouah, de tuer tous les garçons dès leur naissance. Constatant que celles-ci ne lui ont pas obéi, il ordonne à ses soldats de jeter les bébés des Hébreux dans le Nil.

Un garçon naît à Yo'heved, la fille de Lévi, et son mari Amram, puis est placé dans un panier flottant sur les eaux du fleuve, pendant que sa grande sœur, Myriam, observe de loin. La fille de Pharaon découvre le bébé, l'élève comme son fils et lui donne le nom de Moïse.

Jeune homme, Moïse quitte le palais et découvre les difficultés qu'endurent ses frères hébreux. Il voit un Égyptien qui bat un Hébreu et tue cet Égyptien. Le lendemain, il voit deux Juifs qui se battent. Lorsqu'il les réprimande, ils révèlent son acte de la veille et Moïse est forcé de s'enfuir à Midian. Là-bas, il sauve les filles de Jéthro, épouse l'une d'entre elles – Tsipporah – et devient berger des troupeaux de son beau-père.

Hachem apparaît à Moïse dans un buisson ardent au pied du Mont Sinaï et lui ordonne de se rendre chez Pharaon et de lui dire en Son nom « Laisse partir Mon peuple pour qu'il puisse Me servir. » Le frère de Moïse, Aharon, est désigné pour lui servir de porte-parole. En Égypte, Moïse et Aharon rassemblent les Anciens d'Israël pour leur annoncer que le moment de leur délivrance est arrivé. Le peuple croit à cette annonce, mais Pharaon refuse de les laisser partir et intensifie même les souffrances d'Israël.

Moïse retourne parler à Hachem pour protester : « Pourquoi as-Tu fait du mal à ce peuple ? » Hachem promet que la délivrance est proche.



Tiré du site : <https://unitedwithisrael.org/fr/>

Israël a confié l'un de ses plus grands trésors archéologiques aux Palestiniens. Ils l'ont détruit.

Le troisième palais du roi Hérode à Jéricho est progressivement détruit par les Palestiniens, qui en dépouillent les fondations et construisent des habitations tout autour, effaçant ainsi l'une des preuves des liens ancestraux entre le peuple juif et la Terre d'Israël.

Le quotidien *israélien Hayom* a rapporté mardi que récemment, une équipe du Kfar Etzion a visité le site et a été consternée de constater que les palestiniens, auxquels le précieux site a été confié dans le cadre des Accords d'Oslo, s'en étaient servi pour y construire des logements, pour certains sur les terrains du palais lui-même. Les vestiges du palais sont quant à eux systématiquement démolis en vue de la construction d'une route: l'édifice historique est ainsi dépouillé de sa pierre, et les piliers et les arches qui le soutiennent sont démontés.

La majeure partie du troisième palais d'Hérode se trouve en zone A, un terrain totalement sous contrôle palestinien. Non loin de là, en zone C, se trouvent les palais Hasmonéens, le site Hasmonéen le plus important d'Israël. Bien que la zone C soit, elle, sous contrôle israélien, il ne reste possible d'accéder à ces palais qu'en traversant la zone A, sous autorité palestinienne. Ainsi, les constructions illégales aux alentours de ces sites ont déjà été entreprises, et des profanations sur les vestiges sont déjà à déplorer. Une croix gammée a même été récemment retrouvée sur l'un des palais.

Le ministre israélien Zeev Elkin met un point d'honneur à préserver ces sites contre toutes ces tentatives d'altération: plusieurs millions ont été investis pour la préservation des sites, et des assaillants palestiniens ont récemment été arrêtés. Cependant, le palais hérodien, sous le contrôle total de l'Autorité Palestinienne, reste exposé à toutes sortes de profanations et de destructions. Quand l'administration civile israélienne, qui n'a aucune autorité dans la zone A, a reçu des rapports faisant état des destructions et autres profanations sur le site du palais, son seul moyen d'intervention a été d'interpeller les dirigeants des villages concernés. Une action a priori vaine: les constructions illégales autour du palais se poursuivent encore à l'heure actuelle .

« Il est temps qu'Israël dise stop »

Avec Césarée, la ville de Sébastia au nord de Sichem (Naplouse), Hérodien et le Temple , les palais qu'Hérode a construits à Jéricho constituent ses plus importants projets en Terre Sainte.

Yaron Rosenthal, directeur de l'école de Kfar Etzion, qui travaille parfois avec les palestiniens sur des projets de préservation de l'environnement, a exprimé sa colère face à la destruction.

« Israël constate la destruction progressive de l'un des palais les plus grandioses jamais construits sur son sol, et se tient impuissante, parce que par le biais des Accords d'Oslo, le site, qui est à 30 mètres de la zone C, a été confié aux palestiniens. Il est temps pour Israël de dire: stop. Avec tout le respect dû aux Accords d'Oslo, nous ne vous laisserons pas [les Palestiniens] détruire d'importants vestiges [archéologiques] tenant à l'histoire du peuple juif sur sa Terre, et qui font partie du tissu culturel de ce pays », a déclaré Rosenthal. .

« Nous [les Israéliens] sommes horrifiés quand à l'Est et au Nord, l'Etat islamique détruit des trésors archéologiques , ou quand des cimetières juifs sont profanés en Europe, mais lorsque cela se produit à quelques dizaines de mètres de notre propre territoire, nous sommes impuissants. Les palestiniens causent des dommages, construisent un quartier résidentiel au-dessus de ce site unique, le détruisent avec des tracteurs et causent des préjudices irrémédiables, auxquels il faut mettre un terme ». L'Autorité palestinienne a refusé de commenter.

LUNDI 01 JANVIER

A 02:15

Télévision - L'histoire du peuple juif, d'Andrew Goldberg

De l'esclavage à la perte de leur patrie, de l'Exil à l'antisémitisme, des pogroms à la quasi destruction de l'Holocauste, comment les juifs ont-ils survécu ?

Ce documentaire s'organise autour du thème central de la survie à travers quatre millénaires.

A 17:20

Télévision La Bible dévoilée - L'histoire des anciens Israélites

L'enquête porte sur le peuple qui a transcrit le texte biblique. Qui étaient les anciens Israélites ?

Quel rôle a joué, dans la naissance de cette nation israélite, l'irruption dans le Levant des Peuples de la mer ?

MARDI 02 JANVIER

A 13:00

Télévision - Bazars d'Orient, Jérusalem

Sept portes percent les épaisses murailles qui encerclent le vieux Jérusalem, ville sainte des trois religions monothéistes. Le bazar, à cheval sur les quartiers chrétien et musulman, est à l'image de la cité, creuset bouillonnant traversé de tensions explosives.

Des boucheries du souk Al-Lahamin à l'échoppe d'un photographe arménien en passant par une boulangerie palestinienne, une déambulation dans ce marché fascinant, où l'on rencontre un coiffeur pour dames à la clientèle œcuménique.

Paris à 14:00

Cours - Un goûter presque parfait (8 - 12 ans)

Des chefs en herbe s'activent dans les cuisines du mahJ.

Après une visite dans le musée portant sur les repas de fête, les enfants réalisent des gâteaux selon leur goût.

Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Salle : Auditorium

Adresse : Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris

Renseignements : <http://www.mahj.org>; 01 53 01 86 48 ; reservations@mahj.org

MERCREDI 03 JANVIER

Paris,

Exposition - Héritage inespéré, une découverte archéologique en Alsace

Exposition jusqu'au 28 janvier 2018

En 2012, une genizah a été découverte dans les combles de la synagogue de Dambach-la-Ville. Une genizah est un dépôt rituel d'écrits portant le nom de Dieu, et par extension d'objets de culte usagés, qui selon la tradition juive ne peuvent être jetés.

L'exposition porte un regard inédit sur le passé des communautés juives alsaciennes, qui étaient parmi les plus importantes en France avant l'Émancipation, et qui ont aujourd'hui disparu en raison de l'exode rural et de la Shoah. Outre la genizah de Dambach, l'exposition présente quelques exemples provenant de genizot découvertes fortuitement à Mackenheim, à Bergheim et à Horbourg, elles aussi sauvées in extremis.

Elle retrace l'origine des objets et leur donne la parole, elle fait découvrir, en dépit de la modestie des pièces présentées, la richesse de ce type de fonds pour la connaissance de la vie quotidienne des communautés rurales, sous ses dimensions les plus variées, et leur évolution, sur plusieurs siècles, des débuts de l'ère moderne à la première moitié du XXe siècle.

Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Salle : Auditorium

Adresse : Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris

Renseignements : <http://www.mahj.org>; 01 53 01 86 48 ; reservations@mahj.org