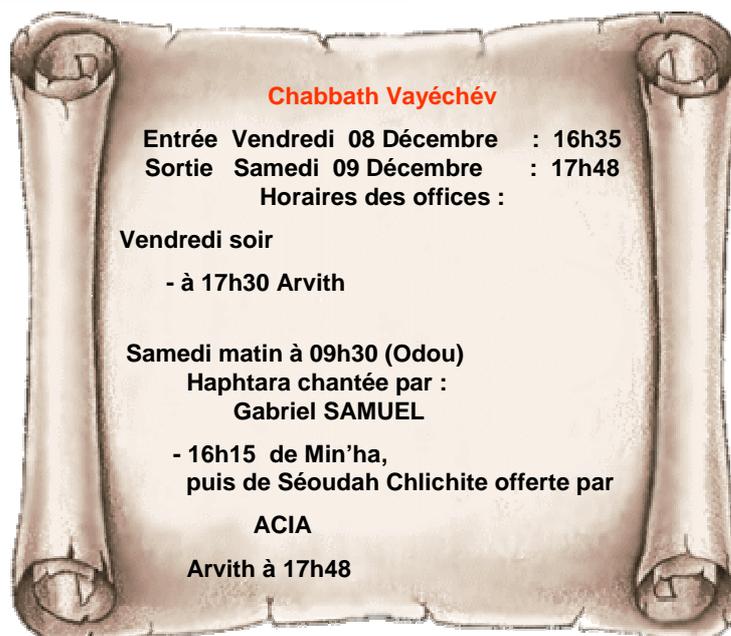


La e-letter est dédiée à la mémoire de  
ELISHEVA BAT MYRIAM BELHASSEN, nifteret le 26 Kislev 5775

## Les dates et horaires



## A noter



L'ACIA organise un Chabbat plein le  
SAMEDI 09 DECEMBRE 2017 à 12H30

PAF : 10€

**INSCRIPTION & REGLEMENT IMPERATIFS avant le  
DIMANCHE 03 DECEMBRE.**

## Réunion du Comité

DIMANCHE 10 DECEMBRE 2017 à 18H00

Y SONT CONVIES LES MEMBRES DU COMITE

ET TOUTE PERSONNE SOUHAITANT FAIRE AVANCER NOTRE  
COMMUNAUTE.



## COURS POUR LES DAMES

LUNDI 11 DECEMBRE 2017 à 20H30

A LA SYNAGOGUE

SPECIAL HANNOUKA

## La paracha de la semaine en bref.



### Vayechev (Genèse 37, 1 – 40, 23)

Jacob s'installe en Terre Sainte, à Hébron, avec ses douze fils. Il a une préférence pour Joseph, alors âgé de 17 ans, dont les frères jalourent le traitement de faveur, comme la précieuse tunique multicolore que Jacob lui a confectionné. Joseph raconte à ses frères deux rêves qu'il a faits qui prédisent qu'il régnera sur eux. Leur rancœur s'en trouve encore attisée.

Shimon et Lévi projettent de le tuer, mais Réouven les convainc de le jeter plutôt dans une citerne : son intention est de revenir le chercher plus tard pour le sauver. Pendant que Joseph est dans la citerne et que Réouven s'est absenté, Judah persuade ses frères de vendre Joseph à des ismaélites dont la caravane passe à proximité. Les frères trempent la tunique de Joseph dans le sang d'une chèvre et la montrent à leur père, lui faisant croire qu'une bête sauvage a dévoré son fils.

Judah se marie et a trois enfants. L'aîné, Er, décède jeune et sans enfant. Onan, son frère, en vertu du lévirat, épouse sa belle-sœur, Tamar. Mais Onan se refuse à donner une progéniture à Tamar et connaît lui aussi, pour cette raison, une fin prématurée. Judah répugne alors à donner son troisième fils en mariage à Tamar. Déterminée à obtenir une descendance de la famille de Judah, cette dernière prend les apparences d'une courtisane et séduit Judah lui-même. Quelque trois mois plus tard, Judah apprend que Tamar est enceinte et ordonne son exécution pour crime de prostitution. Mais elle produit les gages que Judah lui a donnés ; celui-ci constate la vertu de sa bru et reconnaît sa paternité. Tamar donne naissance à deux jumeaux, Perets (ancêtre du Roi David) et Zera'h.

Joseph est conduit en Egypte et vendu à Potiphar, le ministre en charge des abattoirs de Pharaon. Hachem bénit toutes les actions de Joseph et il se trouve bientôt intendant de toutes les propriétés de son maître. L'épouse de Potiphar désire ce jeune homme beau et charismatique ; Lorsque Joseph repousse ses avances, elle l'accuse auprès de son mari d'avoir tenté de lui faire violence et Joseph est jeté en prison. Joseph gagne rapidement la confiance et l'admiration de ses geôliers qui lui confient une fonction importante dans l'administration de la prison.

Dans cette prison, Joseph rencontre le maître-échanton et le maître-panetier de Pharaon, incarcérés pour avoir offensé leur maître. Eux-aussi sont en proie à des rêves, que Joseph leur interprète. Dans trois jours, leur dit-il, l'échanton sera rétabli dans sa position et le panetier pendu. Joseph demande à l'échanton d'intercéder pour lui auprès de Pharaon. Les deux événements se produisent effectivement, mais l'échanton oublie Joseph et ne fait rien pour lui.

## Hannouka 5778



ACIA  
Beth Mosché

ב"ה

DIMANCHE 17 DECEMBRE 2017 A PARTIR DE 18H

# GRANDE FÊTE DE HANNOUCAH - 5778



Office d'Arvith  
Allumage de la 6<sup>ème</sup> bougie

Goûter  
Spécial beignets

**VENEZ NOMBREUX – ENTREE GRATUITE  
L'ALLUMAGE DES BOUGIES AURA LIEU A LA SYNAGOGUE**

# LUMIÈRES SUR LA VILLE!



**LA COMMUNAUTÉ D'AULNAY-SOUS-BOIS**  
est heureuse de vous convier

## A L'ALLUMAGE PUBLIC D'UNE **MENORAH GEANTE**

A L'OCCASION DE LA FETE DE 'HANOUCCAH

**Jeudi 14 décembre 2017 à 19h30**

**AU PARC EMILE ZOLA**

65 Boulevard Emile Zola, 93600 Aulnay-sous-Bois

En présence de nombreuses personnalités  
Animation musicale - Surprises pour les enfants  
Dégustation de beignets et collation



RENSEIGNEMENTS :  
06 58 47 92 99  
sharon.gabay@caulnay-sous-bois.fr



BETH YANKOV  
SYNAGOGUE BOUSPRENE



BETH RUSSEK - SYNAGOGUE  
CLEMONT-TIMBLAIXE

## Archéologie



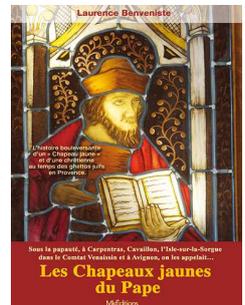
**Après deux semaines d'étude, une équipe de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) estime avoir mis à jour dans le centre ancien de Saint-Paul-Trois-Châteaux, les vestiges d'un bain rituel juif. Un mikvé. Au Moyen-Âge, la ville abritait une importante communauté juive.**

“La présence dans ce quartier d'une cave perpétuellement inondée est aujourd'hui interprétée comme l'emplacement d'un potentiel mikvé. Cette construction voûtée, partiellement enterrée, de petite dimension (7 mètres sur 4), dispose d'une résurgence d'eau souterraine. Le bain devait consister en une piscine de faible profondeur. Les formes et les techniques de construction pourraient répondre aux configurations des mikvaot médiévaux. Ces bains dévolus aux purifications corporelles étaient vitaux pour la survie des communautés juives. Les femmes devaient s'y rendre après la survenue des règles ; la purification était également requise lors de la préparation au mariage”, explique l'Inrap dans un communiqué.

“Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, Saint-Paul-Trois-Châteaux abritait une importante communauté juive qui compta jusqu'à 70 familles. Niché au cœur de la ville médiévale, entre la place du marché et le palais épiscopal, ce quartier ou “carrière” perdue au travers de la toponymie “rue Juiverie”. Il était composé de quelques ruelles bien délimitées fermées chaque soir. Au Moyen Âge, la ville est une cité épiscopale relevant du Saint-Empire romain-germanique. La communauté juive n'y subit donc pas les interdictions successives du royaume de France (sous Philippe Auguste, Louis IX, etc.). Elle semble s'épanouir au XIV<sup>e</sup> siècle, notamment après l'expulsion de 1394. À partir du milieu du XV<sup>e</sup> siècle, de nouvelles mesures répressives rendent la vie des juifs de plus en plus difficile. Saint-Paul-Trois-Châteaux n'échappe pas à la règle et seules trois familles sont encore présentes en 1486”, souligne l'Inrap.

**Éric Hazan – © Le Monde Juif .info**

## Lecture



Les Chapeaux jaunes du Pape de **Laurence Benveniste**

**L'histoire bouleversante d'un « Chapeau jaune » et d'une chrétienne au temps des ghettos juifs en Provence.**

3 avril 1789. Il s'appelle David. Il a vingt ans et vit à Carpentras dans un des quatre ghettos (*carrièros*) — Carpentras, Cavaillon, l'Isle-sur-la Sorgue — du Comtat Venaissin, et Avignon, possessions des papes en terre de France depuis cinq cents ans. Les membres de ces quatre communautés, nommés plus couramment « Juifs du Pape », sont astreints, entre autres humiliations, à porter un chapeau jaune afin qu'on ne les confonde pas avec les chrétiens. La Révolution française est en marche, mais le Comtat, ainsi qu'Avignon, dépendent de Rome et les lois ne sont pas régies par la France.

Quoique « protégés » par la papauté (autorisation de pratiquer leur culte dans les *carrièros*, s'autogérer en partie, se pourvoir en justice en cas d'agression par des chrétiens), David et les siens vont-ils continuer à subir, dans ce cloaque pestilentiel de la rue de la Muse, les lois iniques érigées au fil des siècles contre « le peuple déicide » ? Les devoirs de David envers sa famille seront-ils plus forts que son désir de fuir en Amérique ? Succombera-t-il à l'amour de Marie, la jeune chrétienne, malgré la loi qui punit sévèrement les amours entre Juifs et chrétiens ? Choisira-t-il la vie des nantis de Versailles opportunément offerte par le biais de son oncle franc-maçon, ou bien retournera-t-il dans son ghetto étudier avec son grand-père, la Kabbale et l'Alchimie ?

Enfin, David participera-t-il à la guerre fratricide entre Avignon et Carpentras, l'une se réclamant de la France révolutionnaire, l'autre de son attachement à Rome ? Et qu'advient-il du tristement célèbre chapeau jaune ?

Récit épique dont la construction s'apparente au scénario d'un film, « Les Chapeaux jaunes du Pape » entraîne le lecteur dans un univers où vérité et personnages historiques se mêlent au suspense haletant d'une fiction romanesque.

**Laurence Benveniste, parallèlement au métier d'auteure de chansons qu'elle a exercé pendant plusieurs années, n'a jamais cessé de se livrer à des recherches en divers domaines, dont celui de l'Histoire de France. Passionnée par des faits historiques peu divulgués — sauf dans des ouvrages d'historiens ou d'érudits —, elle s'attache par le biais du roman, à les faire connaître à un public plus élargi.**

## PROGRAMME AKADEM

### DIMANCHE 03 DECEMBRE

Paris, à 12:00

Rencontre - Grande braderie de la Coopération féminine

La Coopération Féminine vous invite à sa grande braderie. Stands de vêtements, bijoux, jouets et restauration vous attendent.

**Lieu** : Espace Rachi-Paris

**Adresse** : 39 rue Broca, 75005 Paris

**Renseignements** : <http://www.culture-juive.org/>, 01 42 17 10 36

### MARDI 05 DECEMBRE

Paris, de 19:30 à 21:00

Limoud - Histoire de la Cabale, avec Julien Darmon

Tous les mardis à 19h30 du 5 décembre 2017 au 2 janvier 2018

Longtemps ignorée par l'histoire officielle du judaïsme, la cabale apparaît au contraire aujourd'hui comme un aspect majeur de l'expérience juive. Pour autant, son existence parfois évasive, l'aspect protéiforme de sa littérature, les enjeux souvent passionnels autour de sa légitimité et de sa diffusion, font qu'elle demeure un phénomène difficile à cerner et à comprendre.

L'objet de ces leçons sera de mieux en comprendre les objets, les enjeux, les méthodes, le corpus, en les inscrivant dans le cadre plus global de la pensée juive sous toutes ses facettes.

Intervenant :

Julien Darmon, Assistant d'édition à Albin Michel.

**Lieu** : Institut Universitaire d'Etudes Juives Elie Wiesel

**Adresse** : 119, rue La Fayette, 75010 Paris

**Renseignements** : <http://www.instituteliewiesel.com>, 01 53 20 52 61, [infos@instituteliewiesel.com](mailto:infos@instituteliewiesel.com)

### MERCREDI 06 DECEMBRE

Paris,

Exposition - Les Tunisiens juifs de Djerba - Frank Scherschel (Photographies)

Après avoir couvert la Deuxième Guerre mondiale, en Europe, pour Life, Frank Scherschel est venu en Tunisie entre 1956 et 1957 pour photographier les événements en rapport avec l'indépendance de la Tunisie.

C'est à cette occasion, qu'il a réalisé le présent reportage sur les quartiers juifs de Djerba.

**Lieu** : Maison de la Tunisie

**Adresse** : 45 A Boulevard Jourdan 01 53 62 77 00, 75014 Paris

**Renseignements** : <http://maisondelatunisie.org/>, 01 53 62 77 00

Drancy, à 16:00

Rencontre - Drancy, au seuil de l'enfer - Visite guidée

La cité de la Muette encerclée de barbelés, le faisceau d'un projecteur révélant des dizaines d'ombres marchant péniblement dans la nuit, des portraits aux mines anxieuses, des scènes du quotidien dans l'obscurité de chambres sordides, des silhouettes agglutinées aux fenêtres, les fouilles, l'appel, le ballet des autobus.

Georges Horan fut un témoin bien particulier du plus grand camp de transit des juifs en France, Drancy. Tout au long de son internement, il a su observer et croquer le quotidien du camp avec justesse et précision, tant à travers les scènes que l'expression des visages des internés. Ses estampes révèlent toute la difficulté de la vie dans le camp mais aussi les moments de solidarité et de partage

**Lieu** : Mémorial de la Shoah - Drancy

**Adresse** : , 93701 Drancy

### SAMEDI 09 DECEMBRE

Paris, de 20:00 à 22:00

Concert - Klezmer - Les Shleppers

Fidèles à la tradition de voyage et de fête qui constitue l'essence du klezmer, les Shleppers font revivre cette musique de l'âme. Il la réinterprètent avec fougue, énergie, malice et liberté, offrant ainsi un nouveau visage au répertoire traditionnel.

Intervenants :

Alexis Kune, accordéon

Charles Rappoport, violon et mandoline

Laure Berthaume, clarinette

Winston Maxwell, violon

Henry Kisiel, contrebasse

**Lieu** : Centre Mandapa

**Adresse** : 6 Rue Wurtz, 75013 Paris

**Renseignements** : <http://www.centre-mandapa.fr>, 01 45 89 99 00