

La e-letter est dédiée à la mémoire de Fortunée Messaouda bat Aziza Mandelbaum,
nifeteret le 15 Eloul 5770

Les dates et horaires



**RENTREE TALMUD TORAH
DIMANCHE 09 SEPTEMBRE A 9H30**



Religion



Ki Tavo (Deutéronome 26, 1 - 29, 8)

Moïse enseigne au peuple : « Quand vous entrerez sur la terre qu' Hachem vous donne en héritage éternel, que vous vous y installerez et la cultiverez, vous apporterez les premiers fruits (*bikourim*) de vos vergers au Saint Temple, et déclarerez votre gratitude pour tout ce qu' Hachem à fait pour vous. »

La paracha comprend aussi les lois relatives aux dîmes dues aux Lévites et aux pauvres. Elle détaille les instructions quant à la manière de prononcer les bénédictions et malédictions du haut du Mont Grizzim et du Mont Ebal évoquées au début de la paracha de Reeh. Moïse rappelle aux Israélites qu'ils sont le peuple choisi par Hachem et que, réciproquement, ils ont fait le choix d' Hachem.

La dernière partie de Ki Tavo contient des paroles d'avertissement. Après avoir énuméré les bénédictions par lesquelles Hachem récompensera le peuple quand il accomplira les Commandements de la Torah, Moïse rapporte longuement les terribles conséquences de leur abandon : maladie, famine, pauvreté, exil.

Moïse conclut en déclarant qu'en ce jour, quarante ans après leur naissance en tant que peuple, les Israélites sont parvenus à avoir « un cœur pour savoir, des yeux pour voir, des oreilles pour entendre ».

AVISHAI COHEN

(tiré du site wikipedia)

Avishai Cohen (ou **Avishai Cohen**) (né à Jérusalem, 20 avril 1970) est un contrebassiste de jazz israélien, auteur compositeur

Il grandit dans une famille de musiciens dans une petite ville près de Jérusalem. Enfant, il joue du piano jusqu'à l'âge de 14 ans. Il apprend la basse avec Michael Klinghoffer.

En 1992, il part pour New York où il rencontre d'autres musiciens de jazz. Après une longue période à jouer dans des petits clubs il est remarqué par Chick Corea et signe un contrat pour un enregistrement. Il fait plusieurs tournées dans deux des groupes de Chick Corea, Origin et le Chick Corea New Trio.

En 1998, Avishai Cohen signe son premier album Adama sous le label Stretch Records coproduit par Chick Corea.

Il constitue ensuite son trio, le Avishai Cohen Trio, dont la composition change plusieurs fois, et qui est parfois accompagné d'une section d'instruments à vent. Avishai Cohen a créé son propre label, Razdaz qui produit ses albums, et ceux de ses musiciens : Heernt (de Mark Guiliana), « *I Forgot What You Taught Me* » (Sam Barsh) puis *Mission Statement* (Jimmy Greene).

Dans *At Home* et *Continuo*, le trio est initialement composé de Avishai Cohen à la contrebasse, Sam Barsh au piano et Mark Guiliana à la batterie. En 2007, Shai Maestro, jeune pianiste israélien prend la place de Sam Barsh.

En 2008, Mark Giuliana quitte le trio, remplacé par Itamar Douari, percussionniste israélien maîtrisant la batterie, la derbouka et le cajón.

Durant la tournée Aurora, Avishai Cohen joue en quintet à travers le monde avec Shai Maestro (piano), Itamara Douari (Percussion & batterie), Keren Malka (voix) et Amos Hoffman (oud).

Depuis 2009, Avishai Cohen est le directeur artistique du Red Sea Jazz Festival d'Eilat, qui se déroule chaque année au mois d'août.

En 2010, il signe avec le label Blue Note.

En 2011, sort l'album *Seven Seas*, suivi d'une tournée en trio avec Shai Maestro et Itamara Douari. En avril 2011, Itamar Douari quitte le trio pour raison familiale, Amir Bresler prend sa place.

En juin 2011, Shai Maestro joue son dernier concert avec Avishai Cohen. Durant le tour du second semestre 2011, ses successeurs sont Nitay Hershkovits et Omri Mor. Depuis, Amir Bresler est le batteur attitré de la tournée.

Il a publié deux recueils de partitions regroupant ses meilleures compositions.

EN CONCERT LE 21 NOVEMBRE 2017

A L'ESPACE JACQUES PREVERT D'AULNAY SOUS BOIS

PAF : 25€ COMPRENANT LE CONCERT, LE SANDWICH & LA BOISSON

INSCRIPTION & REGLEMENT IMPERATIFS AVANT LE 10 SEPTEMBRE 2017



LUNDI 04 SEPTEMBRE 2017

A 10h30 – Rencontre - Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs

Les juifs parisiens au Moyen-Age, de la rue Galande à l'île de la Cité, avec Ania Guini-Skliar

[Quelle fut l'histoire des juifs à Paris au Moyen-Age ? A l'occasion des Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs, **Ania Guini-Skliar** vous propose de la découvrir au détour d'une promenade.]

Lieu : Eglise Saint-Julien-Le-Pauvre

Adresse : 79 Rue Galande , 75005 Paris

PAF : 12 euros.

ATTENTION – Réservation obligatoire sur site akadem.

A 14h30 – Conférence - Cycle de conférences sur l'histoire du peuple juif

Abraham, Isaac et Jacob, une seule et même famille ? Avec Isy Morgensztern

[Le peuple juif, nommé durant la période biblique fils d'Israël, hébreux ou judéens est la colonne vertébrale des récits de la Bible hébraïque et du programme religieux qu'elle contient. Le judaïsme est clairement la religion d'un peuple avant même que d'être une quête spirituelle et un ensemble de valeurs universalisables. Nous proposons de nous pencher sur ce peuple là où il a vécu, du 15ème siècle avant notre ère à la chute de Jérusalem en 70 de notre ère. Que savons-nous de sa genèse, de sa population, de son organisation, de ses voisins modestes royaumes et vastes empires et de son histoire politique .]

Lieu : Maison des seniors et de la culture

Adresse : 66 rue Laugier, 75017 Paris

MARDI 05 SEPTEMBRE 2017

À 20h30 – Conférence - **La situation au Proche et Moyen-Orient , avec Frédéric Encel**

[Cinquante ans après le statu quo de la Guerre des Six-jours, qu'en est-il de la situation au Proche Orient, de "L'état islamique", de l'émigration massive des populations syriennes, des Kurdes, de Bachar al-Assad ou encore de l'Iran de Hassan Rohani ?]

Lieu : Centre Medem-Arbeter Ring

Adresse : 52, rue René Boulanger, 75010 Paris

MERCREDI 06 SEPTEMBRE 2017

À Gentilly – Exposition - **Fred Stein, Paris New-York (Photographies)**

[Exposition jusqu'au 24 septembre

C'est par la force des choses que Fred Stein (1909-1967) est devenu photographe de métier. Né en Allemagne, avocat de formation, militant antifasciste et juif, il réussit à échapper au nazisme à deux reprises, une première fois, en 1933, pour se réfugier à Paris et une seconde fois, en 1941, pour rejoindre les États-Unis.

Son œuvre raconte le parcours d'une vie ballotée par l'Histoire, documente une époque et des lieux mais révèle surtout la profondeur et le talent d'un immense auteur quasiment inconnu jusqu'à ce jour..]

Lieu : Maison de la photographie Robert Doisneau

Adresse : 1 rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly

À 20h30 – Projection - **Le sens de la fête, d'Olivier Nakache et Eric Toledano**

[Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus. Comme d'habitude, Max a tout coordonné, tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie. Mais la loi des séries va venir bouleverser son planning.

Soirée au profit des actions pédagogiques de l'association *L'enfant et la Shoah-Yad Layeled France*.]

Lieu : Gaumont Opéra (Côté français)

Adresse : 38, boulevard des Italiens , 75002 Paris

PAF : 30€