

Les dates et horaires



Religion



Ki Tétsé (Deutéronome 21, 10 - 25, 19)

Soixante quatorze des 613 commandements de la Torah (les mitsvot) sont contenus dans la paracha de Ki Tetsé. Parmi eux les lois relatives à la belle captive, au droit d'aînesse relativement à l'héritage, à l'enfant rebelle, à l'enterrement et la dignité des morts, à la préservation et à la restitution du bien perdu d'autrui, au renvoi de la mère des oisillons avant de prendre ses petits, l'obligation d'ériger une barrière protectrice sur le toit de sa maison...

Sont aussi rapportés la procédure d'instruction et la sanction de l'adultère ; celles concernant le viol ou la séduction d'une jeune fille non mariée et d'un mari qui accuse injustement son épouse d'infidélité.

La paracha Ki Tetsé inclut encore les lois gouvernant la pureté du camp militaire ; l'interdiction de rendre à son maître l'esclave qui s'est enfui ; le devoir de payer le travailleur à son heure et de permettre à quiconque travaille pour soi – homme ou bête – de manger des produits qu'il récolte ; la façon de traiter un débiteur et l'interdiction de percevoir des intérêts pour un prêt ; les lois du divorce (desquelles dérivent de nombreuses lois du mariage) ; la procédure du yiboum (le « lévirat ») d'une femme sans enfant épousant le frère de son défunt mari et celle de la 'halitsah, par laquelle cette obligation est levée ; le devoir de laisser dans le champ la gerbe oubliée pendant la moisson, de ne pas récolter les jeunes raisins, ni tous les fruits de l'olivier afin que l'étranger, la veuve et l'orphelin puissent s'en saisir.

Ki Tetsé s'achève par l'injonction de se souvenir « de ce que t'a fait Amalek sur le chemin, à votre sortie d'Égypte ».



Décès de l'acteur Jerry Lewis



Jerome Levitch dit **Jerry Lewis**, est un humoriste, acteur, producteur et réalisateur de cinéma américain, né le 16 mars 1926 à Newark dans l'État du New Jersey et mort le 20 août 2017 à Las Vegas (Nevada).

Né de parents russes juifs, fils de Daniel Levitch, acteur de spectacles de variétés, Danny Lewis de son nom d'artiste, Jerry Lewis se fait connaître en formant le duo comique Martin and Lewis avec le chanteur Dean Martin. Ils se démarquent de la majorité des comiques des années 1940 en jouant surtout sur l'interaction entre deux comiques, plutôt que de réciter des sketches planifiés. À la fin des années 1940, ils sont nationalement connus, d'abord pour leurs représentations dans les boîtes de nuit, puis en tant que stars de cinéma. Ils embrayent sur la production de films pour la télévision et se séparent en 1956.

Jerry Lewis, alors en solo, joue dans le film **Le Délinquant involontaire** (*The Delicate Delinquent*) en 1957. Il est ensuite tête d'affiche de cinq autres films, avant d'écrire, jouer, produire et réaliser lui-même **Le Dingue du palace** (*The Bellboy*) en 1960. Il est le pionnier de la *régie vidéo*, en utilisant une caméra vidéo sur le plateau en même temps qu'il filme, pour pouvoir visualiser immédiatement le résultat. Cette technique devient un standard dans l'industrie.

Il réalise plusieurs autres films dont **Le Tombeur de ces dames** (*The Ladies Man*) 1961, **Le Zinzin d'Hollywood** (*The Errand Boy*) 1961, et le fameux **Docteur Jerry et Mister Love** (*The Nutty Professor*) 1963. La popularité de Jerry Lewis décline aux États-Unis à partir de la fin des années 1960 mais il conserve une partie de sa renommée à l'étranger, essentiellement en Europe. Il est particulièrement soutenu en France par les revues *Positif* et *Les Cahiers du cinéma*, et le critique Robert Benayoun contribue grandement à éclairer l'importance de ses films.

Après huit ans d'absence cinématographique, Jerry Lewis revient au début des années 1980 dans **Au boulot Jerry !** (*Hardly Working*), qu'il joue et réalise. Il enchaîne en 1983 avec un rôle à contre-emploi dans **La Valse des pantins** (*The King of Comedy*) de Martin Scorsese, qui est applaudi par la critique.

En 1984, Jack Lang, ministre de la Culture français, lui remet la Légion d'honneur.

Le 6 décembre 1987, il présente le 1er Téléthon en France, diffusé sur Antenne 2.

En janvier 1993, on le retrouve dans le long-métrage d'Emir Kusturica *Arizona Dream*, aux côtés de Johnny Depp, Faye Dunaway et Vincent Gallo.

En 2006, il interprète le rôle-titre d'un épisode de la série télévisée américaine **New York, unité spéciale** (*Law & Order Special Victims Unit*) (saison 8, épisode 4, « Uncle »).

En **2008**, Jerry Lewis travaille avec Drake Bell dans le film d'animation [The Nutty Professor](#). En mai 2011 Jerry Lewis annonce qu'il présentera son dernier téléthon contre la dystrophie musculaire, l'acteur étant affaibli par d'importants problèmes de santé, notamment une fibrose pulmonaire[[]

L'avant-dernier film où Jerry Lewis apparaît en tant qu'acteur, *Max Rose* (sorti en 2013), est un drame écrit et réalisé par [Daniel Noah](#), produit par Lawrence Inglee. Lewis y joue le rôle d'un vieil homme qui retrouve goût à la vie malgré la disparition de sa femme. Le film est sélectionné au Festival de Cannes 2013.

Dans son dernier film, **Le Casse** (*The Trust*), tourné à l'âge de 90 ans, sorti en 2016, il joue le père vieillissant de Nicolas Cage.

Il meurt le 20 août 2017 à l'âge de 91 ans à Las Vegas.

(tiré du site https://fr.wikipedia.org/wiki/Jerry_Lewis)