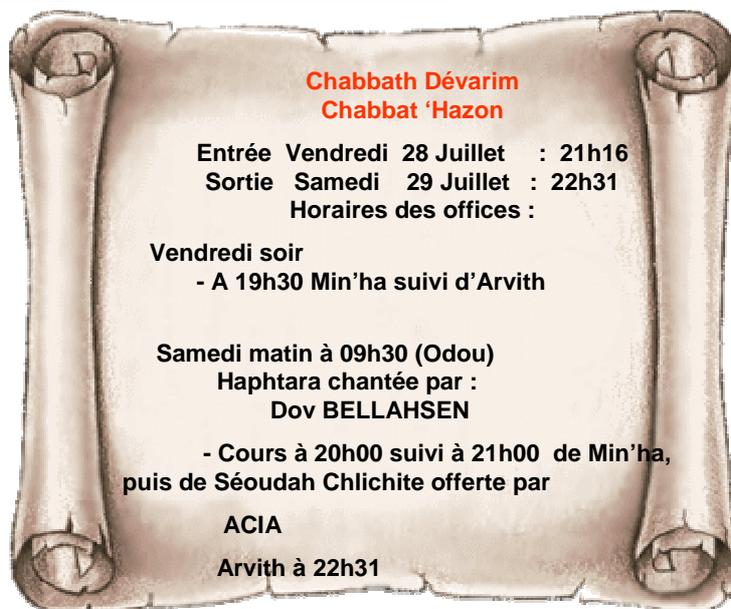


Les dates et horaires



ATTENTION

Du Mardi 25 Juillet au lundi 31 Juillet (sauf pour Chabbat)
Semaine maigre – Pas de viande, ni de vin.

Religion



Devarim - en bref (Deutéronome 1, 1 - 3, 22)

Le premier du mois de Chevat (37 jours avant qu'il ne quitte ce monde), Moïse commence sa répétition de la Torah devant les Enfants d'Israël rassemblés, retraçant les événements survenus et évoquant les Lois reçues au cours du voyage de quarante années depuis l'Égypte jusqu'au Sinaï et, de là, vers la Terre Promise. Il réprimande les Enfants d'Israël pour leurs fautes et leurs iniquités et les engage à rester attachés à la Torah et à en observer les commandements sur la terre qu'Hachem leur donne en héritage pour l'éternité et dans laquelle ils vont entrer après sa mort.

Moïse rappelle aussi la nomination des hommes chargés d'alléger son propre fardeau en exerçant la magistrature et en enseignant au peuple la parole d'Hachem ; le voyage dans le grand et redoutable désert ; l'envoi des explorateurs et la réaction du peuple qui, entendant leur récit, crut impossible l'entrée en Terre Promise, ce qui entraîna le décret divin que toute la génération de l'Exode périrait au désert. « Aussi contre moi, dit Moïse, Hachem fut en colère à votre sujet, me disant : toi non plus tu ne t'y rendras pas. »

Moïse fait également le récit d'événements plus récents : le refus des nations de Moab et Ammon d'autoriser les Israélites à traverser leurs territoires ; les guerres contre les rois émoréens Si'hon et Og et l'installation sur leurs terres des tribus de Réouven, de Gad et d'une partie de la tribu de Manassé ; puis il y a le message de Moïse à son successeur, Josué, qui va faire entrer le peuple dans la terre et les mener dans les batailles pour sa conquête : « Ne les crains pas, car l'Éternel votre D..., c'est Lui qui combattra avec vous. »



ROCH HODECH AV

Lundi 24 Juillet 2017

Les Neufs Jours (de Roch Hodech Av au 9 Av), lois et coutumes

Les premiers neuf jours du mois de Av, et aussi la matinée du dixième sont des jours de deuil profond pour la destruction du premier et du second Saints Temples.

Pendant ces jours, nous nous abstenons :

1. De manger de la viande et de boire du vin, car en cette période les sacrifices et les libations de vin cessèrent dans le Temple.

Les exceptions à cette règle sont la viande et le vin consommés le Chabbat, ou dans le cadre d'un repas célébrant une mitsva, comme lors d'une circoncision, une Bar Mitsva, ou la conclusion de l'étude d'un traité du Talmud.

2. De nager ou nous baigner pour le plaisir.

3. De modifier ou d'agrandir une habitation.

4. De planter des arbres destinés à procurer de l'ombre ou un parfum (contrairement à des arbres fruitiers).

5. D'acheter, de coudre, de tricoter de nouveaux vêtements, même s'ils sont destinés à être portés après les Neuf Jours.

Exceptions à cette règle :

a) Si vous allez manquer une solde exceptionnelle ou si l'habit ne sera plus disponible plus tard.

b) Pour le besoin d'une mitsva, par exemple acheter des vêtements neufs pour des futurs mariés.

c) De nous couper les ongles pendant la semaine dans laquelle tombe Tichea beAv, c'est-à-dire à partir du samedi soir précédant le jeûne, jusqu'à la fin des Neuf Jours.

La coutume séfearade est d'observer les restrictions concernant la consommation de viande et de vin et les baignades seulement pendant la semaine de Tichea beAv.

Autres observances :

La sanctification de la lune est repoussée jusqu'après Tichea beAv.

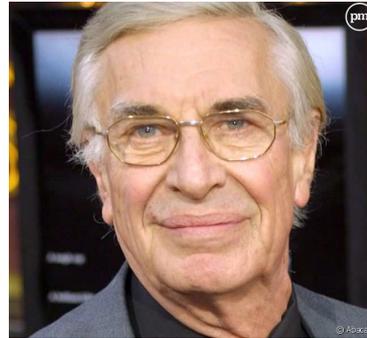
Il n'y a pas de loi qui interdise de voyager durant les Neuf Jours ; cependant il est de coutume de s'abstenir de voyager (ou de s'adonner à toute autre activité périlleuse) pendant ces jours, à moins que ce ne soit absolument nécessaire.

Il est permis de se fiancer (c'est-à-dire de s'engager à se marier) pendant cette période, mais toute célébration doit être repoussée jusqu'après Tichea beAv.

Remarque : Toutes ces restrictions s'ajoutent à celles en vigueur au cours des Trois Semaines.



Décès de l'acteur Martin Landau



Martin Landau est né dans une famille juive américaine du quartier de Brooklyn à New York. Il est le fils de Morris Landau et de Selma Buchman. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Morris, un machiniste d'origine autrichienne, se démena pour sauver sa famille des nazis.

À l'âge de 17 ans, Martin travaille comme dessinateur pour le *Daily News*, assistant Gus Edson pendant les années 1940 et 1950.

Influencé par Charles Chaplin, et le sentiment d'évasion que l'on trouve dans le cinéma, il mène une carrière d'acteur. Après deux sélections aux Oscars pour ses rôles dans les films *Tucker* et *Crimes et délits*, il obtient en 1994 un Oscar du meilleur acteur dans un second rôle pour son interprétation de Bela Lugosi dans le film *Ed Wood* de Tim Burton.

Martin Landau en Rollin Hand dans *Mission impossible*.

Il est surtout connu pour son interprétation de Rollin Hand (le maître des déguisements) dans la série *Mission impossible* (1966-1969) aux côtés de sa femme Barbara Bain, qu'il retrouvera quelques années plus tard dans la série britannique de science-fiction *Cosmos 1999* (1975-1978) où il joue le commandant Koenig ("Roi").

Au cinéma, il s'impose d'emblée comme un brillant second rôle, derrière Elizabeth Taylor dans *Cléopâtre*, Steve McQueen dans *Nevada Smith*, et surtout en secrétaire du personnage de Philip Vandamm (joué par James Mason) dans *La Mort aux trousses* de Hitchcock. À l'époque, il apparaît dans nombre de séries cultes. Il marque ensuite en assassin face à Peter Falk dans *Columbo* et tourne avec Bain la même année (1973) le téléfilm *Chantage à Washington* réalisé par le jeune Steven Spielberg. Durant la seconde partie de sa carrière, après une transition qui comprend des films de Robert Parrish et Raoul Ruiz et des apparitions dans *Arabesque* et *Matt Houston*, des rencontres professionnelles avec Jack Palance et Sean Connery notamment, il brille de nouveau chez Francis Ford Coppola, Woody Allen, Tim Burton, plus tard Ron Howard ou Mark Rydell, donnant la réplique à Robert De Niro, Sharon Stone, Halle Berry, Ellen Burstyn, David Duchovny dans *The X Files, le film*, Michael Caine, incarnant Bela Lugosi, Gepetto, et pour la télévision Woodrow Wilson, Abraham et Jacob. En 2011, il prête sa voix à un épisode des *Simpson*.

Martin Landau meurt à Los Angeles à l'âge de 89 ans, le [15](#) juillet 2017, à l'hôpital Ronald Reagan UCLA Medical Center dans le quartier de Westwood, suite à des « complications médicales »



MARDI 25 JUILLET 2017

A 21h30 – Documentaire : **Les lois anti-juives de Vichy**

[Soucieux de mener rapidement à bien son projet d'exclusion des juifs, Vichy s'est emparé d'un outil implacable : le Droit. À partir d'octobre 1940, près d'un millier de textes de lois et de règlements sont élaborés afin d'identifier, d'exclure, de spolier et d'enfermer les juifs.

Pour le régime de Vichy, être juif est déjà un délit. Explications et analyse pour comprendre ce qui a mené à l'extermination des juifs.]

Télévision : Toute l'Histoire

A 22h30 – Documentaire : **Ils ne savaient pas ? Les français et la Shoah**

[Durant l'Occupation, de 1941 à 1944, 76 000 juifs ont été déportés de France. Des hommes valides, mais aussi des femmes, des enfants, des bébés, des vieillards sont ainsi partis "vers l'est" comme on disait alors pudiquement. Comme si l'on se doutait bien que quelque chose de néfaste se déroulait, "à l'est".

S'il est difficile, à distance et armé aujourd'hui de notre savoir, de restituer l'exacte connaissance qu'avaient les Français de la Shoah qui était en marche sous leurs yeux, il n'est pas vain de se demander ce que savaient, ce que pouvaient savoir les Français du destin de ces juifs que l'on emmenait vers la mort. C'est la question à laquelle ce documentaire tente de répondre aujourd'hui.]

Télévision : Toute l'Histoire

MERCREDI 26 JUILLET 2017

À Paris – Exposition : **Héritage inespéré, une découverte archéologique en Alsace**

[Exposition jusqu'au 28 janvier 2018

En 2012, une genizah a été découverte dans les combles de la synagogue de Dambach-la-Ville. Une genizah est un dépôt rituel d'écrits portant le nom de Dieu, et par extension d'objets de culte usagés, qui selon la tradition juive ne peuvent être jetés.

L'exposition porte un regard inédit sur le passé des communautés juives alsaciennes, qui étaient parmi les plus importantes en France avant l'Émancipation, et qui ont aujourd'hui disparu en raison de l'exode rural et de la Shoah. Outre la genizah de Dambach, l'exposition présente quelques exemples provenant de genizot découvertes fortuitement à Mackenheim, à Bergheim et à Horbourg, elles aussi sauvées in extremis.

Elle retrace l'origine des objets et leur donne la parole, elle fait découvrir, en dépit de la modestie des pièces présentées, la richesse de ce type de fonds pour la connaissance de la vie quotidienne des communautés rurales, sous ses dimensions les plus variées, et leur évolution, sur plusieurs siècles, des débuts de l'ère moderne à la première moitié du XXe siècle.]

Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Salle : Auditorium

Adresse : Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris

Renseignements : - <http://www.mahj.org> (01 53 01 86 48) - reservations@mahj.org

JEUDI 27 JUILLET 2017

À Paris – Exposition : **David Garfinkel (Peintures)**

[Du 5 au 27 juillet

David Garfinkel, né en 1902 à Radom en Pologne et mort en 1970 à Paris, est un peintre français d'origine polonaise. Peintre dès son jeune âge, David Garfinkel, entre à l'École des beaux-arts de Varsovie, puis de Cracovie.

En 1932 il arrive à Paris et se fera naturaliser français. Il fréquente l'Académie de la Grande Chaumière et l'Académie Julian.]

Lieu : Bibliothèque Polonaise de Paris

Adresse : 6 Quai Orléans, 75004 Paris

Renseignements : <http://www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr> – (01 55 42 83 83)