

Semaine 27 – Du 02 au 08 Juillet 2017 (du 08 au 14 Tamouz 5777)

La e-letter est dédiée à la mémoire de :
Mordékhaï ben Rebeccah Amos, niftar le 8 Tamouz 5772
Haï Doukhan, niftar le 8 Tamouz 5765

Les dates et horaires



Religion



Balak – (Nombres 22,1 – 25,9)

Balak, roi de Moab, demande au prophète Bilaam de maudire le peuple d'Israël. En chemin, ce dernier est admonesté par son âne qui voit un ange, envoyé par Hachem eu pour les arrêter. Cependant Bilaam, se postant successivement en trois lieux, tente de lancer ses malédictions. Chaque fois, au lieu de malédictions, c'est une bénédiction qu'il profère. Enfin, il prophétise sur la fin des temps et la venue du Messie . Le peuple se laisse attirer par les filles de Moab qui les incitent à servir l'idole Peor. Quand un israélite de haut rang s'isole ouvertement avec une princesse midianite dans une tente, Pin'has tue le couple, mettant fin à la plaie qui sévit parmi le peuple

A noter



Attention – Mardi 11 juillet - Jeûne du 17 Tamouz
Début 03h29 - Fin 22h43
Office de Cha'harit : 07h15 - Office de Min'ha à 19h45
À la synagogue de Bondy
28, Rue de la Villageoise
93140 Bondy



DIMANCHE 2 JUILLET 2017

de 11h00 à 21h00 – Expodition : **Judaïca**

[Exposition collective d'art contemporain avec la contributions des artistes **Liz Azria, Florence Benguigui, Myriam Chriqui, Lionel Cohen, Sandra Encaoua, Dan Groover, Corinne Halimi, Vanessa Kalfa, Florence Moati et Chantal Rozen.**

Les artistes présentés ont en commun de représenter dans leur peinture des thèmes proches du judaïsme, cette exposition est l'occasion de les rassembler..]

Lieu : Beth Habad

Adresse : 36 avenue du Midi, 94100 Saint-Maur-des-Fossés

Entrée libre

À partir de 13h50 – Cinéma : **La semaine du cinéma israélien**

[13h50 : Abulele au pays des hommes, de Jonathan Geva

Depuis la mort accidentelle de son grand frère, Adam est inconsolable et se sent seul. Sa vie bascule le jour où il découvre un « abulele ». Le monstre s'avère être très gentil et attachant.

16h00 : She Is Coming Home, en présence de la réalisatrice Maya Dreifuss et de l'actrice Tali Sharon

Après une rupture sentimentale, Michal, 33 ans, jeune réalisatrice prometteuse retourne dans le petit appartement de ses parents où elle va se sentir rapidement à l'étroit. Dès son arrivée, elle rencontre Zeev, directeur de lycée, homme marié de 50 ans avec qui va se nouer une relation amoureuse, tumultueuse et vertigineuse.

18H30 : Boxer pour survivre, en présence du réalisateur Uri Borreda et de Noah Klieger

Dans ce documentaire illustré par des images d'archives, Noah Klieger revient pour la première fois sur les lieux qui ont marqué sa vie d'adolescent juif français de 1940 à 1947.

20H30 : Exodus La véritable histoire, en présence du réalisateur Uri Borreda et de Noah Klieger

A la fin de la Deuxième Guerre Mondiale, alors que la moitié des juifs fut exterminée par les nazis, la destinée du bateau *Exodus* changea le cours de l'Histoire. 4500 hommes, femmes et enfants ayant échappé aux chambres à gaz, embarquèrent à bord d'un rafiote en très mauvais état. Un voyage des plus périlleux à bord du bateau le plus célèbre de l'Histoire..]

Lieu : Etoile Lilas

Adresse : Place Maquis du Vercors, 75020 Paris

Attention : 6.00€ Pour réserver aller sur le site : <http://www.etoile-cinemas.com/lilas/>

MERCREDI 05 JUILLET 2017

de – Exposition : **Donation Max Wechsler (Peintures) – Jusqu'à fin juillet**

[L'importante donation de l'artiste Max Wechsler réunit des œuvres datées de 1984 et 2015 réalisées avec la technique du papier marouflé (encollé sur toile). Uniques dans leurs dimensions et leurs textures, ces œuvres répondent à des principes établis par l'artiste dès 1983 : l'emploi exclusif du noir et blanc, ainsi que de papiers imprimés de textes, que l'artiste déchire, retravaille, recouvre. Ce protocole résulte d'un parcours où s'entrecroisent vie personnelle et positionnement artistique. Né en 1925 à Berlin, Max Wechsler arrive seul à Paris en 1939. Ses parents seront déportés à Auschwitz en 1943.

À partir de 1958, il réalise des tableaux figuratifs, influencés par le surréalisme. En 1968, le musée d'art moderne de la Ville de Paris lui consacre sa première exposition personnelle. Entre 1974 et 1977, il cesse de peindre et ne revient à la peinture qu'en 1979 pour une période abstraite, qui évolue vers les papiers marouflés.]

Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Salle : Auditorium

Adresse : Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris

Réservation : visites@mahj.org / 01 53 01 86 62



Décès de Simone Veil, une vie de combats (article issu de i24news)

Fervente défenseuse des droits de la femme, militante convaincue, elle libéralise l'accès à la contraception

Simone Veil, Jacob de son vrai nom, l'académicienne, l'indéfectible féministe, la rescapée de la Shoah s'est éteinte à l'âge de 89 ans vendredi à Paris.

Troisième personnalité préférée des Français, Simone Veil avait été hospitalisée au début du mois à l'hôpital des Invalides en état de détresse respiratoire.

Née en 1927 à Nice dans une famille juive non pratiquante, Simone Jacob a connu les horreurs de la guerre. Dès les années 1940, la famille Jacob, persécutée, souffre de la crise et change de nom pour "Jacquier".

En 1944, la jeune Simone est arrêtée par la Gestapo, alors qu'elle n'a que 16 ans. Elle passe par Drancy avant d'être déportée au camp d'Auschwitz, où elle travaille dans une usine Siemens, puis dans la cuisine des SS.

Elle survit à la Shoah avec ses sœurs, l'arrivée des Alliés la sauve de justesse. Ses parents et ses frères eux ont trouvé la mort dans les camps.

Simone Jacob rentre en France en mai 1945, elle commence des études de droit et se révèle une étudiante brillante. Elle rejoint par la suite Sciences Po où elle rencontre celui qui deviendra son époux, Antoine Veil.

Après ses études, elle s'illustre dans la magistrature, jusqu'à ce que le président français de l'époque Valéry Giscard d'Estaing décide de lui confier le ministère de la Santé en 1974.

Fervente défenseuse des droits de la femme, militante convaincue, elle libéralise l'accès à la contraception, une révolution en France. Par ailleurs, elle dépénalise l'interruption volontaire de grossesse en 1975, loi qui portera son nom. Un combat ardent qui lui a conféré une stature nationale.

Par la suite, elle sera la première femme présidente du Parlement européen, membre du Conseil constitutionnel et obtiendra le prestigieux titre d'Académicienne.

Dans les années 2000, elle se retire progressivement de la vie politique et préside la fondation pour la mémoire de la Shoah dont elle deviendra ensuite présidente d'Honneur.

Simone Veil, la pionnière, la grande femme politique est partie. Elle a gagné le respect de ses pairs comme celui du peuple.

