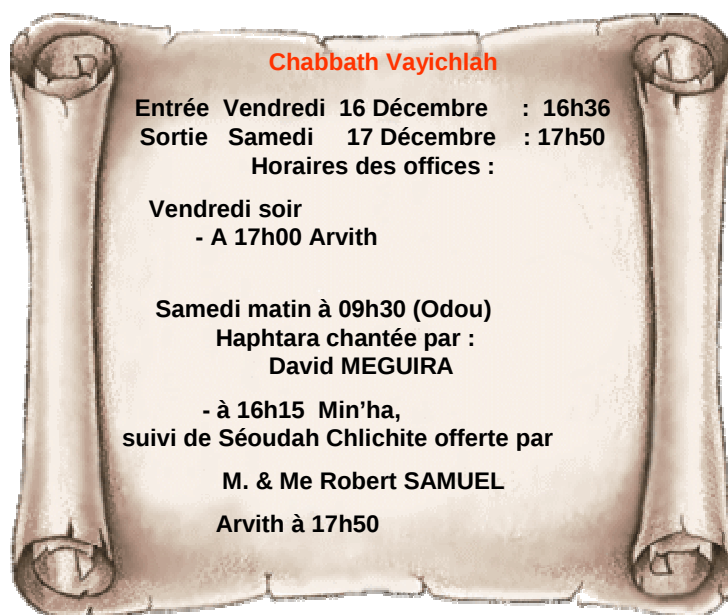


La e-letter est dédiée à la mémoire de :
Benjamin ben Labidie Mimouni, niftar le 13 Kislev 5763

Les dates et horaires



Religion



(texte issu du site internet www.fr.chabad.org)

Vayichla'h (Genèse 32, 4 – 36, 43)

Jacob retourne en Terre Sainte après 20 ans passés à 'Haran. Il envoie des anges messagers vers Esaü dans l'espoir d'une réconciliation, mais les messagers lui rapportent que son frère vient dans sa direction accompagné de quatre cents hommes armés. Jacob se prépare au combat, prie, et adresse à son frère un important don de bétail dans l'espoir de l'apaiser.

Au cours de la nuit qui précède leur rencontre, Jacob fait traverser la rivière Yabbok à sa famille et à ses possessions. Lui, cependant, reste en arrière et rencontre un ange qui représente l'esprit de d'Esaü, avec lequel il lutte jusqu'à l'aube. Bien qu'atteint à la hanche, Jacob est vainqueur. L'ange lui donne alors le nom d'Israël, « Car, dit-il, tu as combattu contre des puissances célestes et des hommes et tu es resté fort ».

Jacob et Esaü se rencontrent enfin. les deux frères jumeaux s'embrassent puis chacun reprend son chemin.

Jacob acquiert un terrain près de Sichem dont le prince (qui s'appelle également Sichem) enlève et viole Dina, fille de Jacob. Ses frères, Simon et Lévi la vengent en passant tous les hommes du lieu au fil de l'épée après les avoir rendus vulnérables en les convainquant de se circoncire. Jacob leur en fait le reproche.

Jacob reprend son voyage. Hachem lui apparaît à nouveau et le bénit. Il lui dit « ton nom désormais ne sera plus Jacob, ton nom sera Israël ».

Rachel meurt en donnant naissance à son second fils, Benjamin. Elle est inhumée au bord de la route, près de Bethléem. Reuben perd son droit d'aînesse pour avoir interféré dans la vie maritale de son père. Jacob rejoint son père Isaac à Hébron, qui décède plus tard à l'âge de 180 ans (Rebecca est décédée avant l'arrivée de Jacob).

La paracha s'achève par l'énonciation détaillée de la famille d'Esaü, ses femmes, ses enfants et petits-enfants, et les lignées familiales des habitants de Séir parmi lesquels Esaü s'est installé



L'auteur de bande dessinée Gai-Luron, Gotlib est mort à l'âge de 82 ans, ont annoncé les éditions Dargaud, dimanche 4 décembre, faisant part de leur "immense tristesse".

Le dessinateur "est décédé brutalement à son domicile dans les Yvelines", ont-elles précisé.

Né en 1934, Marcel Morde-khai Gottlieb de son vrai nom connaît une enfance tragique. Fils d'émigrés juifs hongrois il voit son père arrêté par la police française en 1942. Il sera envoyé à Drancy. Interné à Buchenwald, il sera fusillé 3 ans plus tard dans ce camp de concen-tra-tion.

Le jeune garçon et sa sœur échapperont à d'autres rafles et vivront cachés chez des paysans d'Eure-et-Loir pendant une bonne partie de la guerre.

Marcel Gottlieb a travaillé avec Franquin, René Goscinny, Albert Uderzo et Mandryka.

À la fin des années 60 il crée avec René Goscinny, séduit par son humour, la bande dessi-née Rubrique-à-brac

Il crée "Gai-Luron" dans l'hebdomadaire Vaillant en 1962. Puis rejoint le Pilote de René Goscinny, où il lance en 1968 sa "Rubrique à brac", incontournable best-seller des cours de récré.

Il a fondé le journal L'Echo des savanes en 1972 avec Claire Bretécher et Nikita Mandryka. Le magazine souvent considéré en France comme celui qui a permis à la BD de passer à l'âge adulte.

Puis il a lancé sa propre revue en 1975, Fluide glacial. Un mensuel d'humour d'esprit libertaire qui deviendra l'un des plus importants du genre. Aux États-Unis, Robert Crumb révolutionne les comics. En France, Gotlib et ses copains dynamitent la BD. Dans le genre scato-rigolo

En quatre ans, il dessinera plus de 500 planches pleines d'animaux bizarres et de personnages hilarants.

Il avait passé plus de 30 ans de sa vie, dix heures par jour, à sa table à dessin pour créer sa progéniture de papier: Gai-Luron, le chien triste, Hamster Jovial, le scout rock'n'roll, Pervers Pépère, le vieux dégueulasse, ou Superdupont (obtenu en 1991 le Grand Prix d'Angoulême), son super-héros tricolore à béret basque inventé avec Lob.

Gotlib a appris à rire avec les films des Marx Brothers, ses frères d'humour et de dérision. Une statue de Woody Allen trônait dans son bureau.

En juillet 2014, le Musée d'art et d'histoire du judaïsme de Paris lui a consacré une grande rétrospective pour son 80e anniversaire. Pour saluer "l'artiste, le juif athée et l'anticonformiste", son goût du gag et sa maîtrise du récit. Gotlib a raconté dans Manuscrit pour les générations futures, une page de son enfance.

En forme d'hommage, un astronome amateur a même donné son nom à un astéroïde (le N°184878). Marcel Gotlib, l'astéroïde tragi-comique de la BD.

Réactions :

"De Pilote à Fluide glacial, il a révolutionné la façon de faire de la bande dessinée, faisant rentrer un non-sens britannique et une irrésistible façon de se moquer de tout dans les foyers français. Marcel Gotlib était un génie, un maître, un ami, et c'est bien la première fois qu'il ne nous fait pas rire", dit Dargaud.

"J'ai toujours déconné" confiait à L'Express le dessinateur pour qui "l'humour est ce qu'il y a de plus important après le foie gras". La vie lui a pourtant réservé son lot de souffrances

"Merde, merde, super merde, Gotlib est mort. Quelle année massacre!", écrit sur son site Fluide glacial, repris récemment par la maison d'édition Bamboo.

"Gotlib a marqué des générations de lecteurs et de dessinateurs par son trait virtuose et son humour loufoque et corrosif", a souligné la ministre de la Culture Audrey Azoulay dans un communiqué.



**Appel national
pour la tsédaka**

**NOUS AVONS RECOLTE CETTE ANNEE :
1 650€**

Agenda Communautaire



« LES JUIFS DE CHINE »

中国犹太人

ב"ה

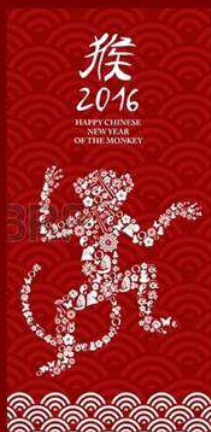
Dans le cadre de nos rencontres « Les Juifs à travers le monde », et pour fêter le passage de l'année du Singe (2016) à l'année du Coq (2017) qui aura lieu le 28 Janvier 2017, l'ACIA organise une soirée sur le thème « Les Juifs de Chine » le,

DIMANCHE 21 JANVIER 2017

A 19h00

**Apéritif
Film sur les Juifs de Chine
Le Repas
Entrée
Plat
Dessert**

Sur fond musical de musiques chinoises



PAF : 15€/personne – Inscription et règlement avant le 03/01/2017

L'AUJF-TSEDAKA

vous convient à une représentation exceptionnelle de

"La fiancée orientale"

la nouvelle pièce d'Éliette Abécassis avec Eliza tovati

**mercredi 14 décembre 2016
à 20h30**

**au Théâtre du Gymnase
38 boulevard de Bonne Nouvelle, Paris 10e**



C'est une histoire d'amour impossible entre deux jeunes gens que tout rapproche. C'est la voix d'une jeune femme, Esther, en quête de son identité : française, elle pense avoir rejeté ses origines mais elle s'aperçoit, lors de son mariage, que celles-ci la marquent d'une empreinte indélébile, qui est à la fois sa force et sa faiblesse.

L'auteur a voulu raconter l'histoire d'une jeune femme d'aujourd'hui, avec ses doutes, ses aspirations, ses craintes : une jeune femme intemporelle qui porte en elle le symbole d'un peuple et d'une culture. A travers l'odyssée d'un couple, se raconte toute l'épopée des juifs sépharades, juifs originaires d'Espagne, depuis l'Inquisition jusqu'à aujourd'hui.

« Nous avons tous des identités multiples »

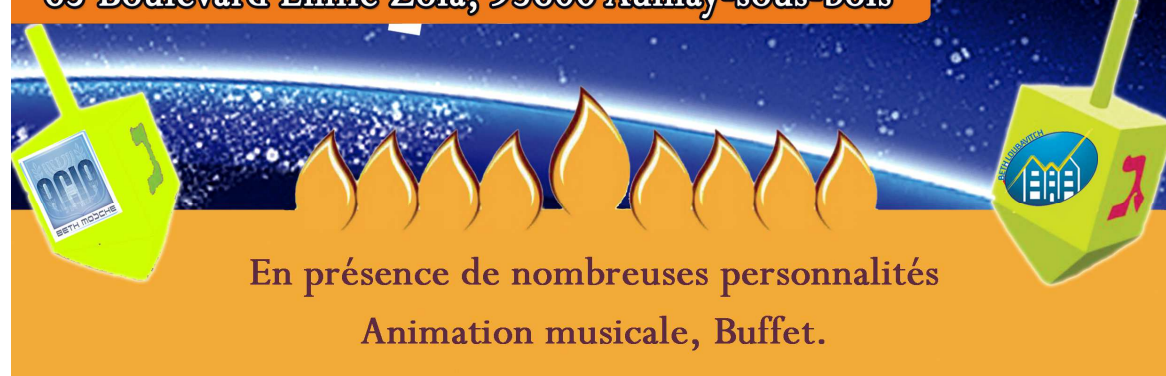
**Places limitées
Place orchestre 50€ avec reçu Cerfa
Réservation au 07.58.88.84.80**

Pour la 1^{er} fois à Aulnay sous Bois

א"ב
L'ACIA et le BL d'Aulnay sous bois
ont le plaisir de vous inviter à
l'allumage d'un Chandelier géant
à l'occasion de la Fête de 'Hannouccah,
Fête des Lumières



Mercredi 28 décembre à 19h30
5^{ème} bougie de 'Hannouccah
Au Parc Emile Zola
65 Boulevard Emile Zola, 93600 Aulnay-sous-bois



En présence de nombreuses personnalités
Animation musicale, Buffet.