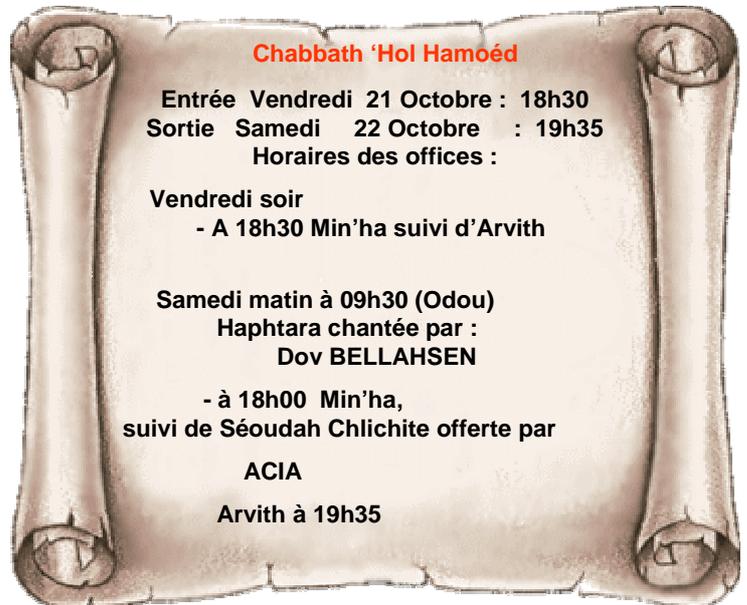


La e-letter est dédiée à la mémoire de Nessim Ben Abraham Bellahsen, niftar le 19 Tichri 5763

## Les dates et horaires



## Religion



(texte issu du site internet [www. http://www.thefoundationstone.org/](http://www.thefoundationstone.org/))

Lecture de la Torah 5769: Exode 33:12 - 34:26 Bien que nous lisons cette sélection durant le shabbat 'Hol Hamoed Pessah ainsi, il a une signification particulière pour ce Shabbat:

Les Juifs ont péché avec la construction sauvage et le culte du veau d'or. D.ieu expliqua à Moïse qu'il ne pouvait plus maintenir une relation directe avec le peuple. Ils étaient impurs. Il est parfait. Il ne peut pas s'arrêter au milieu d'impureté du peuple qui avait été porté si haut pour tomber si loin, si rapidement. «Voyez! Mon ange marchera devant toi, "il ne sera plus directement à D.ieu vous mène. (Exode 32:34) "Je vais envoyer un ange devant toi," (Exode 33:2), il sera un ange qui marchera devant vous. Il y aura de la distance entre Dieu et Israël.

La partie commence avec le refus de Moïse "pour accepter cette nouvelle relation. «Vous laissé entendre que nous aurions toujours une relation directe." (Paraphrase de 32:12 -13) Dieu accepta, Ma présence ira ", avec vous. Moïse a compris que ses prières étaient au travail et il a décidé de demander plus: «Montre-moi ta gloire." D.ieu convenu, une fois encore. Cependant, "Vous ne serez pas en mesure de voir mon visage. Voyez! Il ya un endroit près de moi, tu mai debout sur le roc. Quand ma gloire passera, je vais vous placer dans une fente du rocher, je vais vous protéger de ma main jusqu'à ce que j'aie passé. Alors je vais retirer ma main et tu verras mon dos, mais mon visage mai ne voit pas. "(Exode 33:21-23)

Moïse se trouve dans un endroit où il peut voir quelques uns, mais pas tous. Il est ombragée par la main de D.ieu. Ça sonne un peu comme une Souccah! En fait, quand D.ieu dit que sa main sera bouclier Moïse, il utilise le mot hébreu "v'sakoti", qui signifie «je vais faire une Souccah." Il ya même un Midrash qui explique que la main de D.ieu se réfère effectivement à la mêmes nuages que la protection prévue pour les Juifs dans le désert, les mêmes nuages, nous nous souvenons lorsque nous sommes assis dans nos Souccothe. (Lekach Tov, basée sur Job 36:32: «Il couvre ses mains avec la lumière." Le contexte de ce verset est la description de la Chanson de la pluie comme un témoignage à l'omnipotence de D.ieu. Nous devons garder à l'esprit que Souccothe c'est quand nous sommes jugés sur les précipitations pour l'année à venir. Voir TBRosh Hashana 16a)

Moïse est sur le point de connaître une grande révélation. Il entendra les réponses aux questions qui ont éternellement en proie à l'humanité. Il verra le monde près du point de vue de D.ieu. Presque, mais pas tout: un être fini ne peut pas voir la réalité du point de vue de l'Être infini. Pourquoi Moïse at-il besoin d'une Souccah?

Un Midrash explique que Moïse a besoin de protection contre les anges qui exigeraient que tout être humain qui serait l'expérience la gloire de D.ieu, ne peut continuer d'exister comme un être humain dans un corps physique. (Pesikta Rabbati 10:37) C'est semblable à Moïse de ne pas pouvoir entrer dans le Tabernacle achevé parce que la gloire de D.ieu a rempli la structure. (Beraita de Rabbi Ishmaël basée sur l'Exode 40,34-38).



(texte issu du site internet [www.fr.chabad.org](http://www.fr.chabad.org))

Extrait Halakhot de 'Hol Hamoèd

1) Contrairement à ce que l'on peut penser, il est totalement interdit de faire certains travaux pendant les jours de Hol Hamoèd. Selon un grand nombre de décisionnaires cela est interdit par la même Tora au même que titre que Yom Tov, et selon d'autres décisionnaires cela est interdit par les Hakhamim. La Guemara (Pessa'him 118, a) compare celui qui profane Hol Hamoèd à l'idolâtrie.

2) Le Rambam précise que les jours de Hol Hamoèd sont appelés Mikraé Kodech (jours saints). Toute personne est tenue d'honorer ces jours-là par l'étude de la Tora, des beaux vêtements, des repas copieux, de viande et vin, (un repas le soir et un repas le midi si cela est possible. Si on a omis de dire Yaalé Véyavo on ne redit pas Birkat Hamazone). A ce sujet, les Hakhamim nous enseignent (Pirké Avot 3, 15) celui qui méprise les jours de Hol Hamoèd n'a pas droit au Olam Aba.

10) Il est interdit de laver du linge pendant Hol Hamoèd (cela afin de préparer des vêtements propres en vue de la fête.)

11) Même si tous les vêtements sont sales, on ne peut les laver (on achètera donc des vêtements si cela est nécessaire).

12) Il n'y a pas de différence entre laver à la main ou à la machine. Il est interdit de faire laver du linge par un non juif.

13) Retirer ou une des tâches à sec, ne s'appelle pas laver (pour Hol Hamoèd). Certains décisionnaires (Igrot Moché, Chevet Halévi) permettent même de laver la tâche avec de l'eau, à condition que celle-ci ne date pas d'avant Yom Tov.

15) Il est permis de laver les vêtements des nourrissons ou très jeunes enfants, et cela même en grande quantité.

16) Il est permis de laver les vêtements des jeunes enfants (environ jusqu'à l'âge de trois ans) qui se saillissent en permanence seulement un par un et non en grande quantité. Si l'on fait une machine, on peut laver d'un seul coup, même une grande quantité de vêtements pour de jeunes enfants. Mais on ne peut pas y rajouter les vêtements pour adultes ou du linge qu'il est interdit de laver.

19) Pendant Hol Hamoèd il est permis de repasser du linge ou vêtement à condition de ne pas y former des plis.

20) Il est permis de brosser un vêtement.

21) Il est permis de cirer des chaussures, cependant certains évitent de le faire.

22) Il est interdit de réparer ou de faire réparer une machine à laver (même par un non juif).

23) Tout ce qui touche au nettoyage de la maison est permis (sol, vitres, aspirateur). Malgré tout on ne fait que ce qui est nécessaire. Le grand nettoyage est interdit. Il est interdit de laver une voiture. Le Michna Beroura énumère cinq catégories de travaux permis à Hol Hamoèd : S'il y a un risque de perte d'argent. Les travaux nécessaires à l'alimentation pour la fête. Une personne qui n'a pas de quoi se nourrir peut travailler. Les travaux professionnels nécessaires au public (pour la fête) Les travaux simples qui ne nécessitent pas un professionnel.



5777 DATES ET HORAIRES DES 5777  
OFFICES DE  
**Souccoth**

DIMANCHE 16 Octobre 2016

Min'ha suivi d'Arvith à 18h30

LUNDI 17 Octobre 2016

Cha'hrit à 9h20 - (Oudou à 9h30)

Haphtara : Raphaël SAMUEL

Min'ha suivi d'Arvith à 18h30

MARDI 18 Octobre 2016

Cha'hrit à 9h20 (Oudou à 9h30)

Haphtara : David MEGUIRA

Min'ha suivi d'Arvith à 18h30

SAMEDI 22 Octobre 2016

Cha'hrit à 9h20 (Oudou à 9h30)

Haphtara : Yossef BELLAHSEN

**MERCREDI  
19 OCTOBRE 2016**

**A 19h30  
à la synagogue**

**Rav Ahraon Gabay vous  
confie à une étude sur la  
fête de Souccoth dans la  
Souccah de la synagogue**

**Cette étude sera suivi  
d'une dégustation**



## LA HONTE UNE NOUVELLE FOIS ..... OU S'ARRETERONT-ILS ???

Tiré du site lemondejuif.org

### UNESCO: "Pas de lien entre le peuple Juif, Jérusalem et le Mont du Temple"

26 pays se sont abstenus, 24 ont voté en faveur et six contre  
Le Conseil exécutif de l'UNESCO, qui comprend 58 pays, a adopté jeudi une résolution palestinienne qui nie tout lien entre les Juifs et le Mont du Temple et lie le site sacré aux seuls Musulmans.

Au cours du vote, 26 pays se sont abstenus, 24 ont approuvé le texte et six s'y sont opposés.

Les États-Unis, la Grande-Bretagne, la Lituanie, les Pays-Bas, l'Estonie et l'Allemagne ont voté contre, tandis que la Russie et la Chine ont voté pour.

L'adoption de cette résolution a déclenché une vague de critiques côté israélien.

Le premier ministre Benjamin Netanyahu a réagi en déclarant que "le théâtre de l'absurde continue à l'UNESCO".

"Aujourd'hui, cette organisation a pris sa décision la plus bizarre qui stipule que le peuple d'Israël n'a aucun lien avec le Mont du Temple et le Mur occidental. Etant donné qu'ils ne lisent pas la Torah, je suggère aux membres de l'UNESCO d'aller visiter l'Arc de Titus à Rome, et voir ce que les Romains ont rapporté après la destruction et le pillage du Mont du Temple il y a 2000 ans", a déclaré Netanyahu.

Le Premier ministre a ensuite ajouté: "une menorah à sept branches est gravé sur l'Arc de Titus. Symbole du peuple juif d'antan et de l'État juif actuel. À cette cadence, bientôt l'UNESCO affirmera que l'empereur Titus était un propagandiste sioniste".

"Dire qu'Israël n'a aucun lien avec le Mont du Temple et le Mur occidental, est comme dire que la Chine n'a pas de lien avec la Grande Muraille, et que l'Égypte n'a aucun lien avec les pyramides", a-t-il encore dit.

"Cette décision absurde de l'UNESCO a fait perdre à cette organisation le peu de légitimité qui lui restait. Cependant, je crois que la vérité historique est plus puissante, et qu'elle prévaudra" a-t-il souligné.

Dans un communiqué, le leader de l'opposition israélienne Yitzhak Herzog a déclaré que "l'UNESCO trahit sa mission, et donne une mauvaise réputation à la diplomatie et aux institutions internationales.", "Celui qui veut réécrire l'histoire, fausser les faits, et inventer que le mur occidental et le Mont du Temple n'ont aucun lien avec le peuple juif, est un menteur qui sert simplement à répandre la haine." a-t-il ajouté.

De son côté, le Président du parlement israélien Yuli Edelstein a déclaré que "l'ONU a de nouveau démontré son impertinence et celle de ses institutions".

"S'il y a quelque chose qui nécessite un réexamen, c'est de savoir si l'UNESCO et l'Organisation des Nations unies ont un quelconque lien avec l'histoire et la réalité" a-t-il ajouté. Le député israélien Avi Dichter a quant à lui souligné que "le Mont du Temple n'a jamais été et ne sera jamais al-Aqsa".

La ministre de la Culture Miri Regev a elle qualifié cette résolution d'"antisémite et honteuse".

La proposition de résolution, qui condamne Israël sur plusieurs points concernant Jérusalem et ses lieux saints et dépeint l'Etat hébreu comme "puissance occupante", a été déposée par les Palestiniens conjointement avec l'Égypte, l'Algérie, le Maroc, le Liban, Oman, le Qatar et le Soudan.

Le texte ne mentionne ni le terme hébreu qui désigne le site (Har HaBayit), ni son équivalent en anglais ou en français, le Mont du Temple. Le site est appelé uniquement par ses noms musulmans : la mosquée Al-Aqsa et Haram al-Sharif.

En outre, la résolution désigne la place en contrebas du Mur des Lamentations par son nom arabe "al-Buraq plaza". C'est seulement après que le nom hébreu "Hakotel HaMa'aravi" apparaît entre guillemets.

### Réaction de la directrice de l'UNESCO

La Directrice de l'UNESCO, Irina Bokova : « Dans la Torah, Jérusalem est la capitale de David, Roi des juifs ».

« Le patrimoine de Jérusalem est indivisible, et chacune de ses communautés a droit à la reconnaissance explicite de son histoire et de son lien avec la ville. Nier, occulter ou vouloir effacer l'une ou l'autre des traditions juive, chrétienne ou musulmane revient à mettre en péril l'intégrité du site, contre les raisons qui justifiaient son inscription sur la Liste du patrimoine mondial », a déclaré Mme Bokova dans un communiqué.

« Nulle part ailleurs qu'à Jérusalem les traditions et patrimoines juifs, chrétiens, musulmans, s'imbriquent à ce point et se soutiennent les uns les autres. Ces traditions culturelles et spirituelles s'appuient sur des textes et des références, connus de tous, qui font partie intégrante de l'identité et de l'histoire des peuples. Dans la Torah, Jérusalem est la capitale du Roi des juifs David, où Salomon construisit le Temple qui abrita l'Arche d'Alliance. Dans l'Évangile, Jérusalem est le lieu de la passion et de la résurrection du Christ. Dans le Coran, Jérusalem est la destination du voyage nocturne (Isra) que le prophète Mohammed fit depuis la Mecque jusqu'à la Mosquée Al Aqsa », a-t-elle souligné.

« Dans ce microcosme de notre diversité spirituelle, des peuples différents fréquentent les mêmes lieux, parfois sous des noms différents. La reconnaissance, l'usage et le respect de ces noms sont essentiels. La Mosquée Al Aqsa / Al-Haram-al-Sharif, sanctuaire sacré des musulmans, est aussi le Har HaBayit – ou Mont du Temple – dont le Mur Occidental est le lieu le plus sacré du Judaïsme, à quelques pas du Saint Sépulcre et du Mont des Oliviers révéérés par les Chrétiens », a insisté la Directrice générale de l'UNESCO.

« La valeur exceptionnelle universelle de la ville, qui lui a valu d'être inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, tient à cette synthèse, qui est un appel au dialogue, non à la confrontation. Nous avons une responsabilité collective qui consiste à fortifier cette coexistence culturelle et religieuse, par la force des actes, et aussi par la force des mots. Cette exigence est plus forte que jamais, pour apaiser les divisions qui portent atteinte à l'esprit multiconfessionnel de la ville. Lorsque ces divisions rejaillissent sur l'UNESCO, une Organisation dédiée au dialogue et à la recherche de la paix, elles l'empêchent de mener à bien sa mission. La responsabilité de l'UNESCO est de faire vivre l'esprit de tolérance et de respect de l'histoire, et c'est mon engagement quotidien en tant que Directrice générale, auprès de tous les États Membres. Je m'emploierai à cette tâche en toutes circonstances car c'est notre raison d'être : rappeler que nous formons une seule humanité et que la tolérance est la seule voie pour vivre dans un monde de diversité », a-t-elle conclu.

# BOB DYLAN

## Prix Nobel de littérature 2016

Le prix Nobel de littérature 2016 est décerné à Bob Dylan, 75 ans, « pour avoir créé dans le cadre de la grande tradition de la musique américaine de nouveaux modes d'expression poétique », a annoncé la secrétaire générale de l'Académie suédoise, Sara Danius. L'Américain, premier musicien à être récompensé par l'académie depuis la création du prix en 1901, succède à la Biélorusse Svetlana Alexievitch.

« Bob Dylan écrit une poésie pour l'oreille », a expliqué Mme Danius à la télévision publique SVT, affirmant que les membres de l'académie avaient manifesté « une grande cohésion » dans ce choix. « Il s'inscrit dans une longue tradition qui remonte à William Blake », le célèbre poète anglais mort en 1827, a-t-elle affirmé, citant *Visions of Johanna* et *Chimes of Freedom*.

« Il est extrêmement doué pour la rime. C'est un sampleur littéraire qui convoque la grande tradition et peut marier de façon absolument novatrice des musiques de genres différents, des textes de genres différents. »

Alors que la judéité de Dylan a été examinée et réexaminée au cours des années, relativement peu d'attention a été accordée à sa chanson de 1983 « Neighborhood Bully » – une rare déclaration d'un soutien à pleine voix pour Israël d'un rocker américain populaire.

Les paroles assimilent Israël à un « homme en exil », qui est injustement étiqueté comme un tyran car il repousse les attaques constantes de ses voisins.

Dylan a publié la chanson dans son deuxième album studio, « Infidels », suite à sa brève incursion chez les 'chrétiens-nés de nouveau' à la fin des années 1970 et au début des années 1980.

Certaines des paroles sonnent comme des extraits d'un discours qu'aurait pu prononcer le Premier ministre Benjamin Netanyahu, qui dépeint souvent Israël comme un pays assiégé.

*Eh bien, l'intimidateur du quartier, il est juste un homme*

*Ses ennemis disent qu'il est sur leurs terres*

*Ils ont obtenu son infériorité numérique à un million à un*

*Il n'a pas d'endroit où s'échapper, pas d'endroit où se réfugier*

*Il est l'intimidateur du quartier*

D'autres se souviennent des affiches de campagne de 2015 du parti politique sioniste et religieux HaBayit

HaYehudi, dans lequel le chef du parti (et le ministre actuel de l'Éducation) Naftali Bennett appelle les Israéliens à « cesser de présenter des excuses ».

*Eh bien, des lyncheurs, il a assommé, il a été critiqué*

*Les vieilles femmes l'ont condamné, qu'il devrait s'excuser.*

*Puis il a détruit une usine à bombe, personne ne s'est réjoui*

*Les bombes lui étaient destinées. Il était censé se sentir mal*

*Il est l'intimidateur de quartier*

« Neighborhood Bully » a été écrite après la guerre controversée entre le Liban et Israël, à un moment où même les Israéliens avaient remis en question leur gouvernement.

Né Robert Allen Zimmerman et élevé dans la culture juive dans le Minnesota, Dylan a entretenu ses liens avec Israël tout au long de sa vie. Il s'est rendu plusieurs fois dans le pays à la fin des années 1960 et 1970 et avait même entamé la procédure pour rejoindre un kibboutz. Il a donné trois spectacles en Israël en 1987, 1993 et 2011. Le mouvement Boycott, Désinvestissement et Sanction (BDS) avait fait pression sur lui pour qu'il annule sa performance la plus récente – mais en vain.

Plus récemment encore, les Israéliens peuvent remercier Dylan pour le concert des Rolling Stones à Tel Aviv en 2014, la première visite du groupe dans le pays. Selon le guitariste Ronnie Wood, c'est Dylan qui leur a donné l'idée.

« Il sortait de la scène et nous dit : 'nous allons à Tel-Aviv' », a confié Wood à la Deuxième chaîne à l'époque. « Il avait un grand sourire sur son visage et dit qu'il adorait être là [en Israël] ».

